Table des matières

La Liberté éclairant la littérature
Marta Segarra 5

I. Livres, délivrez-nous, délirez-nous

À Hélène
Chantal Chawaf 21

Une dame du temps présent
Pierre Bergounioux 23

Hélène Cixous : la littérature et au-delà
Michèle Ramond 25

Aux abords du mythe
Cécile Wajsbrot 33

Écrire au présent, écrire au passé
Réflexions sur la mémoire de l'écriture
René de Ceccatty 43

Cixous gisent les animaux
Frédéric-Yves Jeannet 59

II. Frotter la vérité avec l'ail du faux

Aller ou ne pas aller ? Dilemme des marches vers l'origine
Maxime Decout 73

Les lignées d'Ève (suite sans fin). Lecture corollaire
de *Correspondance avec le mur* et *Défions l'augure*
Ginette Michaud 89

Fleurir
Eric Prenowitz 109

L'autobiographie à l'œuvre ? Voix/voies de l'enregistrement
dans les manuscrits de *Benjamin à Montaigne*
Marie Odile Germain 123

Nom de Sangatte, nom de Calais, nom de tous les exils
Pascale-Anne Brault 139

III. Qui sont-je ?

Simple comme bonjour : les réseaux sociaux d'Hélène Cixous
Michael Naas 157

Lettre sur le Télégraphe (extraits)
Laurent Dubreuil 169

« L'avenir de la blessure »
Peggy Kamuf 185

Ne pas (pouvoir) voir en peinture. Rêver l'art
Claudia Simma 195

Queer écriture***
Nadia Setti 209

IV. Tu n'arrêtes pas de m'ourir

Polyphonie polyphénix
Camille Laurens 225

Où le livre délivre...
Bertrand Leclair 241

Hélène Cixous ou l'écriture comme transmutation du *nevermore*
Véronique Bergen 255

V. Un fleuve sonore où se jettent tant d'affluents

Le Donne des langues
Michèle Gendreau-Massaloux 267

Allemagne, l'autre
Cristina Morar 279

Nom de plume
Brigitte Weltman-Aron 293

« An ! – An ! » Un syllabaire Cixous
Marie-Dominique Garnier 305

Max und Moritz, et Ma Mère
Hélène Cixous 321

Bibliographie générale 337
Les auteur·e·s 347