



Les dones, com a teòriques del feminisme i del gènere, com a creadores i comunicadores, contribueixen a la transformació social també a través de les pràctiques culturals de transmissió massiva, cada cop més decisives en la transformació i producció d'estereotips de gènere.

L'objectiu del curs és analitzar el paper que tenen les produccions fetes per dones i estudiar com condiciona el suport i el format l'escriptura literària, fílmica i musical en un àmbit que habitualment no s'estudia acadèmicament, allò que es considera cultura popular.

Dones textos i cultura

03/10 al 19/12/2008

Curs d'Extensió Universitària del
Centre Dona i Literatura

.....
Coordinat per Helena González

<http://www.ub.edu/cdona>
cdona@ub.edu

Il·lustracions de Marjane Satrapi i Sonia Pulido



centre dona i literatura



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures

Dones, textos i cultura

Divendres del 3 d'octubre al 19 de
desembre de 2008 de 10h a 13h30

Aula 2.4, Edifici Josep Carner – c/ Aribau, 2
Facultat de Filologia



Matrícula

Del 22 de setembre fins al 2 d'octubre

De dilluns a dijous d'11h a 13h
i dimarts de 16h a 17h

al **Centre Dona i Literatura**

Facultat de Filologia - Universitat de Barcelona
Edifici Històric, 2n pis
Gran Via de les Corts Catalanes, 585 - 08007
Barcelona

**Per matricular-se cal emplenar per
duplicat l'impres que es troba a**
www.ub.es/acad/postgrau/matrícula/impres.doc

Avaluació: Resum crític d'una de les sessions
i assistència al 80% de les sessions

Crèdits: 6 CA **Preu:** 120 euros

Informació i matriculació:
<http://www.ub.edu/cdona>
cdona@ub.edu

03/10

De-generar la cultura

Isabel Clúa, Institut Interuniversitari
d'Estudis de Dones i Gènere

10/10

Torçant la rectitud de la L. Lectures de la sèrie de televisió *The L Word*

Meri Torras, Universitat Autònoma de
Barcelona

17/10

Àfrica en femení: paraules entre silencis i crits

Myriam Mallart, Universitat de Barcelona
Carlota Oliveras, Centre Dona i Literatura

24/10

Representacions de la feminitat: l'apropiació dels clixés com a subversió

Mercè Coll, Centre Dona i Literatura /
Universitat de Barcelona

31/10

Doncellas, Amazonas, cyborgs...: las mujeres en el cine de ciencia ficción

Noemí Novell, Universidad Nacional
Autónoma de México

07/11

Esriptores i blogs: el trencament dels límits textuais

Helena González, Centre Dona i Literatura /
Universitat de Barcelona
Marta Font, Centre Dona i Literatura

14/11

Persèpolis: recorreguts d'una novel·la gràfica

Begonya Sáez Tajafuerce, Universitat
Autònoma de Barcelona
Mireia Calafell, Grup Cos i Textualitat

21/11

Cadáveres en la biblioteca: la herencia de Agatha Christie

Nora Catelli, Centre Dona i Literatura /
Universitat de Barcelona

28/11

El paper de la cultura a la premsa femenina espanyola

Elena Losada, Centre Dona i Literatura /
Universitat de Barcelona
Anna Caballé, Universitat de Barcelona

05/12

Ficción especulativa y otros universos (im)proprios

Joana Sabadell, Centre Dona i Literatura /
SUNY at Albany

12/12

King Kong i el feminisme: literatura i perill

Marta Segarra, Centre Dona i Literatura /
Universitat de Barcelona
Joana Masó, Universitat de Barcelona

19/12

No surrender: estrategias de expresión y resistencia de las mujeres a través del rock y el pop

Laura Viñuela Suárez, Universidad de
Oviedo