



SEMINARIO

¿ES LA FICCIÓN CRIMINAL UNA NUEVA *WELTLITERATUR*?

Gustavo Forero
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Stewart King
MONASH UNIVERSITY

2 noviembre | 16h-19h
2016

Sala del Professorat, Edifici Josep Carner
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5è pis - 08007 Barcelona

Actividad abierta al público interesado



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat ADHUC

Projecto VANACEM FEM - 2014-55057-P

GRC Creació i pensament de les dones - 2014 SGR 44

www.ub.edu/cdona @ADHUC_UB

Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC)

www.ub.edu/cric @cric_ma_php



SEMINARIO

¿ES LA FICCIÓN CRIMINAL UNA NUEVA *WELTLITERATUR*?

Coord. ELENA LOSADA

Miércoles 2 noviembre 2016

Sala del Professorat, Edifici Josep Carner
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5º piso - 08007 Barcelona

16h-17h30 | Primera sesión

Dr. Stewart King (Monash University, Melbourne):

“La novela criminal femenina como literatura mundial”

Dr. Gustavo Forero (Universidad de Antioquia, Medellín):

“La anomia en la novela de crímenes de América Latina”

17h30-18h | Pausa

18h-19h | Segunda sesión: Debate

Moderada **Elena Losada** (Universitat de Barcelona)

Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat ADHUC

www.ub.edu/cdona @ADHUC_UB

Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals (CRIC)

www.ub.edu/cric @cric_ma_phd