

Não descuide da pontuação. Pontuação é a respiração da frase. Uma vírgula pode cortar o fôlego. É melhor não abusar de vírgulas. O ponto de interrogação e o de exclamação use-os quando precisar: são válidos. Cuidado com reticências: só as empregue em caso raro. Como depois de um suspiro. Quanto ao ponto e vírgula, ele é um osso atravessado na garganta da frase. Uma minha amiga, com quem falei a respeito da pontuação, acrescentou que ponto e vírgula é o soluço da frase. O travessão é muito bom pra gente se apoiar nele.  
—CLARICE LISPECTOR

Taller docent

Imatge: Lali Masriera CC-BY

GRC Creació i pensament  
de les dones

[www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona)  
[@CDonaLiteratura](https://twitter.com/CDonaLiteratura)



centre dona i literatura

**LLETRa**  
*de dona*

Grup d'Innovació Docent  
GIDUB-13/155

**Helena González Fernández**  
**Rodrigo Andrés**  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

## **La ressenya de textos literaris al grau**

**Dimarts 6 d'octubre de 2015 de 17h30 a 19h**

Aula 3.6, Edifici Josep Carner  
Universitat de Barcelona  
c/ Aribau 2, 3r pis – 08007 Barcelona