

III JORNADAS DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS REDES INTELECTUALES Y LITERARIAS

22 DE JUNIO DE 2015 UNIVERSITAT DE BARCELONA

Sala del Professorat, Edificio Josep Carner
Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2 – 08007 Barcelona

COMITÉ ORGANIZADOR
Beatriz Ferrús
Isabel Clúa
Fernanda Bustamante
Alba del Pozo

Inscripción gratuita en cdona@ub.edu
Se extenderá certificado de asistencia

III JORNADAS DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS REDES INTELECTUALES Y LITERARIAS 22 DE JUNIO DE 2015 UNIVERSITAT DE BARCELONA

10.00-10.15 Inauguración de las Jornadas y presentación del SGR *Redes transatlánticas: relaciones intelectuales y literarias* y el libro *Miradas cruzadas: escritoras, artistas e imaginarios (España-EEUU, 1830-1930)*.
[Helena González Fernández](#), [Beatriz Ferrús](#)

10.15-11.30 Conferencia plenaria
[Dolores Romero López](#) (Universidad Complutense de Madrid).
Palabras *in itinere* y traductoras en(red)adadas en la Edad de Plata (1868-1936)

11.30-12.00 Pausa

12.00-14.00 MESA 1 - Modera [Isabel Clúa](#)
[Cristina Alsina](#) (Universitat de Barcelona). La representación de la tradición cultural europea en la obra de Willa Carther
[Lucía Cotarelo](#) (Universidad Complutense de Madrid). Asociaciones e instituciones culturales receptoras de la intelectualidad exiliada en Nueva York
[Johana Ramos](#) (Universitat de Barcelona). La construcción simbólica de la ciudadanía en el marco familiar a través de los catecismos políticos y los manuales de urbanidad en Venezuela Siglo (1830 a finales del siglo XIX)
[Juan Manuel Zurita](#) (Universitat Autònoma de Barcelona). Boedo, Florida ¿y Corrientes? Tango y Literatura

14.00- 15.50 Pausa comida

16.00-18.00 MESA 2 - Modera [Beatriz Ferrús](#)
[Fernanda Bustamante](#) (Universitat Autònoma de Barcelona). El deseo-Otro: cuerpos femeninos indisciplinados en la narrativa de Rita Indiana Hernández
[Dunia Gras](#) (Universitat de Barcelona). En el nombre del padre: *Volverse Palestina* de Lina Meruane
[Lorena Amaro](#) (Pontificia Universidad Católica de Chile). Una persona sin biografía: la imaginaria vida de Dolly Skeffington en la escritura de María Moreno
[Lorena Castilla](#) (Universitat Autònoma de Barcelona). Locura e identidad femenina: *La trabajadora* de Elvira Navarro

18.00-18.20 Pausa

18.30-20.00 MESA 3 - Modera [Fernanda Bustamante](#)
[Constanza TERNICIER](#) (Pontificia Universidad Católica de Chile). Imágenes de lo monstruoso: *La batalla de Placilla* de Marcelo Mellado y la lira popular. Un estudio comparado
[Sonia Herrera](#) (Universitat Autònoma de Barcelona). Feminicidio y memoria en ciudad Juárez: el cine como herramienta de resistencia y denuncia
[Maikel Colón](#) (Universitat Autònoma de Barcelona). Ellas tampoco han tirado tiza: mujeres negras en los márgenes de la literatura cubana



Universidad
de Alcalá



Las primeras escritoras y artistas
profesionales: redes de mujeres y
mitologías de progreso



[@CDonaLiteratura](http://www.ub.edu/cdona)