



III JORNADAS DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS REDES INTELECTUALES Y LITERARIAS

22 DE JUNIO DE 2015 UNIVERSITAT DE BARCELONA

Sala del Professorat, Edificio Josep Carner
Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2 – 08007 Barcelona

COMITÉ ORGANIZADOR
Beatriz Ferrús
Isabel Clúa
Fernanda Bustamante
Alba del Pozo

Inscripción gratuita en cdona@ub.edu
Se extenderá certificado de asistencia

III JORNADAS DIÁLOGOS TRANSATLÁNTICOS REDES INTELECTUALES Y LITERARIAS

22 DE JUNIO DE 2015

UNIVERSITAT DE BARCELONA



Universidad

de Alcalá



Las primeras escritoras y artistas profesionales: redes de mujeres y mitologías de progreso

10.00-10.15 Inauguración de las Jornadas y presentación del SGR *Redes transatlánticas: relaciones intelectuales y literarias y el libro Miradas cruzadas: escritoras, artistas e imaginarios (España-EEUU, 1830-1930)*. **Helena González Fernández, Beatriz Ferrús**

10.15-11.30 Conferencia plenaria

Dolores Romero López (Universidad Complutense de Madrid). Palabras *in itinere* y traductor as en(red)adadas en la Edad de Plata (1868-1936)

11.30-12.00 Pausa

12.00-14.00 MESA 1 - Modera **Isabel Clúa**

Cristina Alsina (Universitat de Barcelona). La representación de la tradición cultural europea en la obra de Willa Cather

Lucía Cotarelo (Universidad Complutense de Madrid). Asociaciones e instituciones culturales receptoras de la intelectualidad exiliada en Nueva York

Johana Ramos (Universitat de Barcelona). La construcción simbólica de la ciudadanía en el marco familiar a través de los catecismos políticos y los manuales de urbanidad en Venezuela Siglo (1830 a finales del siglo XIX)

Juan Manuel Zurita (Universitat Autònoma de Barcelona). Boedo, Florida ¿y Corrientes? Tango y Literatura

14.00-15.50 Pausa comida

16.00-18.00 MESA 2 - Modera **Beatriz Ferrús**

Fernanda Bustamante (Universitat Autònoma de Barcelona). El deseo-Otro: cuerpos femeninos indisciplinados en la narrativa de Rita Indiana Hernández

Dunia Gras (Universitat de Barcelona). En el nombre del padre: Volverse Palestina de Lina Meruane

Lorena Amaro (Pontificia Universidad Católica de Chile). Una persona sin biografía: la imaginaria vida de Dolly Skeffington en la escritura de María Moreno

Lorena Castilla (Universitat Autònoma de Barcelona). Locura e identidad femenina: *La trabajadora* de Elvira Navarro

18.00-18.20 Pausa

18.30-20.00 MESA 3 - Modera **Fernanda Bustamante**

Constanza Ternicier (Pontificia Universidad Católica de Chile). Imágenes de lo monstruoso: *La batalla de Placilla* de Marcelo Mellado y la lira popular. Un estudio comparado

Sonia Herrera (Universitat Autònoma de Barcelona). Feminicidio y memoria en ciudad Juárez: el cine como herramienta de resistencia y denuncia

Maikel Colón (Universitat Autònoma de Barcelona). Ellas tampoco han tirado tiza: mujeres negras en los márgenes de la literatura cubana



www.ub.edu/cdona
@CDonaLiteratura

centre d'estudis de la dona i la literatura