

# *Identidad y género en Galicia desde una perspectiva interdisciplinaria*

*Varsovia (Polonia), 9-11 de mayo de 2016*

*Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia*

*Centro de Estudios Galegos de Varsovia*

---

*en colaboración con*

*Centro de Estudios Galegos de Kiel*

*Consello da Cultura Galega*

*Centre Dona i Literatura*

---

## *Convocatoria*

*El simposio pretende reflexionar y analizar, desde una perspectiva multidisciplinar, la identidad o más bien identidades comunitarias que han construido los gallegos a lo largo de su historia. Desde los mitos celtas y Atlantistas pasando por la compleja construcción hecha por los exiliados desde América Latina, una identidad cultural alternativa en un contexto transnacional, hasta beber de las actuales teorías poscoloniales que cuestionando la hegemonía metropolitana y la homogeneidad cultural reorientan su atención hacia los estudios transculturales y la construcción de identidades subalternas.*

*La exploración moderna de la identidad cultural, ha reconfigurado totalmente lo que podemos considerar centro y marge, y el movimiento globalizador, que parecía anunciar el apocalíptico final de la diversidad cultural, ha llevado a muchos teóricos a conducir su mirada hacia esos supuestos márgenes. Como consecuencia de esto las identidades minorizadas se han convertido en centro y protagonista de los actuales estudios que analizan las construcciones identitarias en contextos transculturales. Así mismo El feminismo y los estudios sobre diversidad sexual han proporcionado las herramientas teóricas fundamentales sobre la construcción de las identidades desde el margen y la exclusión. No es de extrañar pues que en Galicia el movimiento feminista tenga tan largo recorrido y la llamada moda violeta haya llegado a desestabilizar el canon y la posición marginal de las escritoras.*

*Este encuentro se propone realizar un retrato complejo y un recorrido minucioso por el caso gallego como ejemplo paradigmático que, con total seguridad, aportará interesantes reflexiones a los estudios de género e identidades en contextos transculturales.*

El simposio va a contar con la participación de varios expertos nacionales e internacionales, tales como la Profesora Dolores Vilavedra de Universidade de Santiago de Compostela o la Profesora Helena González Fernández del Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona.

### ***Líneas temáticas***

Invitamos a participar tanto a los investigadores de estudios culturales, como literarios, lingüísticos e históricos. Proponemos los siguientes ejes temáticos, sin embargo, todas las propuestas están bienvenidas mientras coincidan con el tema principal del simposio:

1. *Literatura de mujer en Galicia*
2. *Literatura como herramienta de desarrollo de la identidad cultural y sexual en Galicia.*
3. *Feminismo como fenómeno cultural e histórico en Galicia.*
4. *Feminismo y situación de la mujer en Galicia desde perspectiva lingüística e sociolingüística.*
5. *Neofalantes - nuevas identidades, nuevos discursos.*
6. *Emergencia de las nuevas identidades en el mapa cultural de Galicia.*
7. *Emigración e identidad. Identidades transnacionales: soy gallego de...*
8. *Identidad y ciberespacio.*
9. *Historia de las mujeres en Galicia*
10. *Memoria histórica desde la perspectiva genérica.*
11. *Recuperación de la memoria histórica en Galicia.*

### ***Ponentes plenarios confirmados***

*María Xosé Agra (Consello da Cultura Galega, España)*

*Carme Fernández Pérez-Sanjulián (Universidade da Coruña, España)*

*Maria Filipowicz (Uniwersytet Jagielloński, Polonia)*

*Helena González Fernández (Universitat de Barcelona, España)*

*Tadeusz Miłkowski (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Beatriz Suárez Briones (Universidade de Vigo, España)*

*Dolores Vilavedra (Universidade de Santiago de Compostela, España)*

## Comité Científico

*María Xosé Agra (Consello da Cultura Galega, España)*

*Anxo Angueira (Universidade de Vigo, España)*

*Urszula Aszyk (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Beata Baczyńska (Uniwersytet Wrocławski, Polonia)*

*Luís Bará Torres (Investigador independente, España)*

*María do Cebreiro (Universidade de Santiago de Compostela, España)*

*Brad Epps (University of Cambridge, Reino Unido)*

*Helena González Fernández (Universitat de Barcelona, España)*

*Carme Fernández Pérez-Sanjulián (Universidade da Coruña, España)*

*Maria Filipowicz (Uniwersytet Jagielloński, Polonia)*

*Anna Kalewska (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Barbara Łuczak (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polonia)*

*Xosé Manoel Núñez Seixas (Ludwig-Maximilians-Universität München, Alemania)*

*Aurora Marco López (Universidade de Santiago de Compostela, España)*

*Zofia Marzec (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Carmen Mejía (Universidad Complutense de Madrid, España)*

*Tadeusz Miłkowski (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Henrique Monteagudo (Universidade de Santiago de Compostela, España)*

*Katarzyna Moszczyńska (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Magda Potok (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polonia)*

*María Reimóndez Meilán (Investigadora independente, España)*

*Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński, Polonia)*

*Piotr Sawicki (Wyższa Szkoła Filologiczna we Wrocławiu, Polonia)*

*Beatriz Suárez Briones (Universidade de Vigo, España)*

*Laura Tato Fontaiña (Universidade da Coruña, España)*

*Dolores Vilavedra (Universidade de Santiago de Compostela, España)*

### *Comité Organizador*

#### *Presidentas*

*Maria Boguszewicz (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Ana Garrido González (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

#### *Secretario*

*Bartosz Dondelewski (Uniwersytet Jagielloński, Polonia)*

#### *Miembros*

*Marcos Arcaya (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Aleksandra Goćławska (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Aleksandra Jackiewicz (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Marta Kobiela-Kwaśniewska (Uniwersytet Śląski, Polonia)*

*Rebeca Lema (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Antía Marante Arias (Christian-Albrechts- Universität zu Kiel, Alemania)*

*Marta Pawlikowska (Uniwersytet Łódzki, Polonia)*

*Daria Salamonowska (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Juliana Serpentine (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

*Urszula Wilk (Uniwersytet Warszawski, Polonia)*

### *Comunicaciones*

*Las comunicaciones podrán realizarse en gallego, español, portugués e inglés y serán de 20 minutos.*

*Las personas interesadas en participar en el congreso, deben enviar su propuesta de comunicación de una extensión máxima de **200 palabras** acompañada de los siguientes datos:*

- nombre del autor
- afiliación académica
- correo electrónico
- cinco palabras clave
- tipo de participación (cuota general / cuota de doctorando)

Las propuestas deben enviarse al correo electrónico del congreso: [identidadeexenero@gmail.com](mailto:identidadeexenero@gmail.com) antes del **15 de diciembre de 2015**. La notificación de la selección se comunicará a los interesados antes del **30 de diciembre de 2015**.

### Inscripción

La cuota general de inscripción es de 90 EUROS / 350 PLN. La cuota de doctorando es de 50 EUROS / 200 PLN. La cuota de inscripción incluye los entremeses y café entre las sesiones, la cena de clausura y los materiales impresos del congreso.

### Alojamiento

Los participantes podrán beneficiarse de tarifas especiales ofertadas por algunos hoteles. La información más detallada se ofrecerá en la segunda circular.

### Actividades adicionales

Presentación de las obras del escultor *Francisco R. Remiseiro* y otros actos culturales, visita guiada a la ciudad de Varsovia, cena de clausura.



