

Centre Dona i Literatura / GRC Creació i Pensament de les Dones (UB) / CCCB invitan a participar en las jornadas

**Residuos emocionales:  
Regímenes y disidencias afectivas en el mundo moderno**

15 y 16 de marzo 2016

Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585 /  
CCCB, Montalegre, 5 - Barcelona

**Ponentes invitados:**

Jo Labanyi, New York University  
Eloy Fernández-Porta, Universitat Pompeu Fabra

**Descripción**

El objetivo de estas jornadas es interrogar y analizar las culturas y experiencias emocionales hegemónicas a partir del mapa teórico que nos brinda el concepto “residuos emocionales”. En la actualidad, asistimos a una creciente proliferación de aproximaciones y propuestas teóricas sobre la idea de “fracaso” o “fracasados”, entendida como “residuos” o “desechos” de experiencias y sujetos que habitan los márgenes de los regímenes emocionales dominantes y normativos: inmigrantes melancólicos (Ahmed), desempleados (Berlant), deprimidos (Cvetkovich), discapacitados (Puar), “aguafiestas” feministas (Ahmed), o fracasadxes queer (Halberstam, Love). Estas políticas de la negatividad activan lo que se suele entender como posiciones afectivas “malas”, es decir, aquellas que obstruyen la felicidad colectiva y desestabilizan las estructuras políticosociales en un contexto de precariedad y austeridad económica. En este sentido, siguiendo la teorización del “fracaso” de Judith Jack Halberstam (2011), consideramos los “residuos” no como un mero espacio “negativo” frente a un espacio habitable –marcado por el éxito y la felicidad– sino como un terreno regido por una lógica propia y con un potencial para crear nuevas colectividades y (re)orientaciones afectivas.

En el marco de estas aproximaciones, las jornadas buscan ahondar en las definiciones y experiencias asociadas a los “residuos emocionales”, tanto en relación con su carácter marginal respecto de los regímenes emocionales hegemónicos; como en su resignificación en tanto que proyecto político y gestor de disidencias afectivas. A partir de una aproximación interdisciplinaria y transversal, que considera categorías de diferencia como género, sexualidad, raza, etnicidad, locación geopolítica o discapacidad en el estudio de prácticas y productos culturales, el objetivo es explorar cómo se materializan, resemantizan o participan estas políticas de lo negativo en la rearticulación de los regímenes emocionales dominantes.

### **Algunos ejes temáticos posibles son:**

1. Emergencia y articulación de disidencias o reorientaciones afectivas en los márgenes de la normatividad, en una variedad de producciones culturales (movimientos sociales, literatura, cultura visual y otras prácticas culturales).
2. Las políticas de lo negativo en el tiempo y el espacio. Geografías y temporalidades alternativas.
3. Intervención de las emociones y de los afectos negativos en la alineación del sujeto y la comunidad.
4. *Ugly feelings, feeling backward*: representaciones de la depresión, miedo, asco, vergüenza, fracaso, melancolía.

### **Convocatoria**

Invitamos a participar a investigadoras e investigadores que tengan una trayectoria consolidada, así como también a aquellas y aquellos noveles y en formación. Para proponer una comunicación, enviad el título y el resumen (300-500 palabras), junto con una breve descripción de vuestra trayectoria y/o perfil académico y vinculación institucional (máx. 500 palabras) a [cdona@ub.edu](mailto:cdona@ub.edu). Para asegurar el intercambio y discusión durante cada una de las sesiones, las comunicaciones deberán tener una duración máxima de 15 minutos. El Comité Científico hará una rigurosa selección de las propuestas puesto que sólo se aceptará un máximo de 20 comunicaciones. La fecha límite para la recepción de documentos será el 9 de diciembre de 2015. Se notificará la aceptación de las propuestas antes del 21 de diciembre de 2015.

### **Organizado por**

Centre Dona i Literatura / GRC Creació i Pensament de les Dones (UB) / CCCB

### **Comité organizador**

Marta Font

Katarzyna Paszkiewicz

María Teresa Vera-Rojas

### **Comité científico**

Rodrigo Andrés (Universitat de Barcelona)

Joana Masó (Universitat de Barcelona)

Marta Segarra (CNRS/Universitat de Barcelona)