

seminari de lectures

# escenes de la dif- erència

13/11/2020

**Presentació del seminari**

27/11/2020

**L'idioma de la diferència sexual**

18/12/2020

**La diferència sexual en la/com a  
escriptura**

29/01/2021

**La *differenza sessuale*,**

amb **Elena Laurenzi**

(Universitat del Salento)

Les sessions seran en divendres a les  
11h30, online. Inscripció a  
[escenesdeladiferencia@gmail.com](mailto:escenesdeladiferencia@gmail.com)

**Coord. Alba Palau Centelles  
& Oriol López Esteve**

ADHUC

Centre de Recerca  
Teoria, Gènere, Sexualitat  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

SGR Creació i pensament de les dones  
[www.ub.edu/adhuc](http://www.ub.edu/adhuc) @ADHUC\_UB @centre\_adhuc



Seminari  
**Filosofia  
i Gènere**



Màster en Construcció i representació d'identitats culturals (CRIC)  
[www.ub.edu/cric](http://www.ub.edu/cric)  
@cric\_ma\_phd

## Presentació

Partint de les reflexions i produccions sorgides del postestructuralisme i el feminisme de la diferència, aquest seminari proposa una relectura de la potència d'aquest corpus teòric, per tal de **generar una xarxa de noves produccions teoricopràctiques que interroguin l'ús i l'abast de la diferència (sexual) com a pràctica**. De quina manera es mobilitza la diferència, en i més enllà dels límits i possibilitats de les pràctiques literàries? La voluntat del seminari és la de recórrer els estudis sobre la diferència per tal de col·locar-los en altres escenes –**posar-los en diàleg amb un conjunt de pràctiques no-literàries, com ho serien la performance o la coreografia**. Dels possibles encreuaments entre el corpus teoricopràctic de la diferència i aquelles pràctiques que treballen amb els cossos des del «material» (i des del «real»), pretenem poder-ne extreure la **força** escriptural i les estratègies de deconstrucció dels seus contextos i institucions, per a **repensar-les avui**.

Considerem que, a partir dels anys 90, el feminisme de la diferència ha sigut llegit des d'un paradigma *essencialista* i, per tant, com una proposta fixa, despolititzada i desvinculada del seu present. El seminari pretén posar en qüestió aquesta asserció, fixant-nos, precisament, en l'element radicalment històric i situat d'aquell corpus. D'aquesta manera, les nostres lectures busquen reconsiderar aquestes textualitats a partir d'allò que Adrienne Rich anomenava “política de localització”, és a dir, l'assumpció del lloc *propri* de parla situat, travessat pel gènere, la sexualitat, la raça o la classe. Aquesta localització pretén desplaçar qualsevol postura de neutralitat que segueix apuntant a la universalització de les nostres pràctiques teòriques i crítiques.

## Dinàmica del seminari

La proposta del seminari consisteix en trobades mensuals per realitzar una lectura col·lectiva de textos assagístics i literaris signats o vinculats al feminisme de la diferència, així com diverses produccions escèniques, dansístiques o performatives. **Aquestes trobades tenen el propòsit d'elaborar un creuament entre diversos escenaris per on es mou la diferència: l'escenari corporal i l'escenari textual, així com l'escenari contemporani i l'escenari dels anys 70 i 80.**

Alhora, ens agradaria que el seminari fos un espai on poder conèixer i difondre aquelles autores i investigadores que treballen avui a partir de la diferència. Per això, voldríem organitzar sessions que no fossin exclusivament de lectura de textos sinó també de trobada i escolta de veus en viu.

**Durant el primer quadrimestre el seminari es durà a terme de forma virtual**. Si les circumstàncies ho permeten, durant el segon quadrimestre el seminari tindrà un format presencial en un espai de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.