

Icaria MUJERES Y CULTURAS

Ensayos sobre género y sexualidad

La colección “Mujeres y culturas. Ensayos sobre género y sexualidad”, dirigida por Marta Segarra y Katarzyna Paszkiewicz, incluye ensayos que se sitúan en el campo de los estudios culturales sobre género y sexualidad. Se inició en 2000 con los volúmenes *Feminismo y crítica literaria* y *Nuevas masculinidades*, y ha seguido publicando obras teóricas y críticas en dicho campo. Su sede editorial se halla en ADHUC–Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad de la Universitat de Barcelona (ub.edu/adhuc). Consta de un Comité científico, formado por: Anne E. Berger (Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis), Peggy Kamuf (University of Southern California), Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida), Ginette Michaud (Université de Montréal) y Frédéric Regard (Université Paris Sorbonne).

Se admiten propuestas de libros adecuados al perfil de la colección, que deben enviarse a adhuc@ub.edu. La propuesta debe incluir los siguientes apartados:

- un breve resumen del ensayo (máximo 2 páginas en Times New Roman 12, interlineado 1.5, en word o en pdf), con el título provisional, el índice, la extensión aproximada en número de caracteres (espacios incluidos) y la fecha prevista de entrega del manuscrito.
- CV abreviado de 1 página como máximo, incluyendo datos de contacto.
- para las monografías de unx solx autorx, además del breve resumen y el CV, se debe incluir un capítulo de muestra

Se responderá a todas las propuestas en el plazo de 3-4 semanas. En caso de que la propuesta sea aceptada por el comité científico, el manuscrito final será sometido a una evaluación anónima por pares y el comité científico y las directoras decidirán sobre su publicación o no en base a los informes de lxs expertxs.

Se aceptan volúmenes colectivos (no actas de congresos) y monografías. Los textos tienen que ser inéditos en español y redactados en esta misma lengua, con una extensión total de entre 300.000 y 450.000 caracteres (incluidos espacios en blanco, notas y bibliografía). No se aceptarán tesis doctorales u otros trabajos académicos que no hayan sido transformados en ensayo.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS:

<https://www.ub.edu/adhuc/ca/colleccio-mujeres-cultura/info>