

## Í N D I C E

Introducción <b>FINA BIRULÉS</b> .....	9
Hannah Arendt: la acción y lo dado <b>FRANÇOISE COLLIN</b> .....	19
Sobre la autoridad femenina <b>LUISA MURARO</b> .....	51
Isotta Nogarola: una voz inquieta del Renacimiento <b>ROSA RIUS GATELL</b> .....	65
De “La ciudad de las damas” al “Agravio de las damas” <b>MERCÈ OTERO VIDAL</b> .....	93
Feminismo, Ilustración y misoginia romántica <b>CELIA AMORÓS</b> .....	113
<i>Nota sobre las colaboradoras</i> .....	137