



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Filologia
i Comunicació



CONTEMPORARY
BRITISH
THEATRE
BARCELONA

Creació i Pensament de les Dones



ADHUC CBTB CONTEMPORARY
BRITISH
THEATRE
BARCELONA
Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat



ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat



International Research Symposium

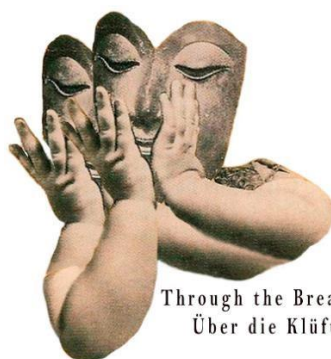
“Through the Breaches: Gender, Materiality and Spaces

Über die Klüfte: Geschlecht, Materialität und Räume”

21-22 March, 2025

Facultat de Filologia i Comunicació

Universitat de Barcelona



Through the Breaches
Über die Klüfte

Friday 21 March	
9:30-10:00	Register and welcome
10:00-11:15	Keynote Speaker: Dr. Victoria Browne (Loughborough University) "The Temporalities of Reproductive Justice" Chair: Alba Knijff (University of Barcelona)
11:15-11:30	Coffee Break
11:30-13:00	Panel 1 Anna Angelica Ainio & Valentino Gargano (ETH Zürich, University of Oxford), "Polyxena's Body: Adorno's Identity-Thinking and Greek Tragedy" Maria Elena Capitani (University of Parma), "'The Whole of Wrong Womanhood Speaks Through Her Voice': Staging Women Who Matter in April De Angelis' The Divine Mrs S (2024)" Raphaël Ehram (Sorbonne University), "Materialist Feminism as a Major Tool for a Critical Analysis of the Masculine Sense of 'Crisis of Masculinity'" Chair: Alba Knijff (University of Barcelona)
13:00-14:00	Lunch
14:00-15:30	Panel 2 Oriol Alegría (Universidad Complutense de Madrid), "Is 'Ritual' the Right Way to Intervene in Democracies? A Rancierean Reply" Alex Chand (University of Mississippi), "Celestial Mechanics" Elliot Douglas (University of Potsdam), "Decolonising the Material Body in Caribbean Literature" Chair: Clara Bafaluy (University of Barcelona)
15:30-16:00	Coffee Break

16:00-17:30	Panel 3 Serena Ferrés-Jones (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne), "Arquitectura i care ethics. Entre alienació i emancipació: l'exemple de les cuines individuals i col·lectives" Paula Puigvert (Universitat de Barcelona) "'A ghost that could be driven away': Autonomia i poder (im)material a We Have Always Lived in the Castle de Shirley Jackson" Ivet Zwatzko (Università di Roma-La Sapienza - Universitat Pompeu Fabra), "La memòria de les coses: memòria, cos i societat en l'última Natalia Ginzburg" Chair: Oriol López Esteve (Université Paris 8-Laboratoire d'Études de Genre et de Sexualité – Institut del Teatre – Universidad de Zaragoza)
17:30-18:30	Drinks reception
19:00	Conference dinner

Saturday 22 March

10:00-11:15	Keynote Speaker: Prof. Dr. Gabriele Klein (Universität Hamburg/Universiteit van Amsterdam) "Wie künstlerische Interventionen die sozialen Choreografien des städtischen Raums neugestalten" Chair: Mireia Casanyes (Universitat de Barcelona - Freie Universität Berlin)
11:15-11:30	Coffee break
11:30-13:30	Panel 4 Henrike Ribbe (Friedrich Schiller Universität Jena), "Erst den Sprung tun, alles überspringen," – Über reorientations und die Klüfte von Begehren in Ingeborg Bachmanns Ein Schritt nach Gomorrha" Lisa Memmeler (Freie Universität Berlin), "Orientierungsverlust und Subjektkonstitution in Friedrich Hölderlins Lebensalter" Gabriel Kombasséré (Freie Universität Berlin), "DisTANZ: Raum, Freiheit und Frauenkörper" Tianxue Han (Fudan University Shanghai - Freie Universität Berlin), "Das Ungeheuerliche und Unheimliche: Über die Dysfunktion der Dinge und die Ruine der Architektur in W. G. Sebalds Die Ringe des Saturn" Chair: Mireia Casanyes (Universitat de Barcelona - Freie Universität Berlin)

13:30-14:30	Lunch
14:30-16:00	Panel 5 Luz Condeza Dall'Orso (Universitat Autònoma de Barcelona - Universidad de Chile), "La escena híbrida: reflexiones sobre la agencia del objeto material en una contemporaneidad posthumanista" Patricia Irene Lara Folch (Universidad Autónoma de Madrid), "¿Será la soberanía alguna vez deconstruida? Biología y poder en la obra de Catherine Malabou" Ana Montañez (Universitat Pompeu Fabra), "Encarnando la República de Weimar: identidad, cuerpo y deseo en las protagonistas de Irmgard Keun" Chair: Sara Baila Bigné (Universitat de Barcelona)
16:00-16:30	Final closure

Location

Sala de Graus – Edifici Històric, Primera Planta (Historical Building, 1st Floor)
Facultat de Filologia i Comunicació
Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007, Barcelona

Organisers

Mireia Casanyes and Alba Knijff
oldnewmaterialisms@gmail.com

Website <https://oldnewmaterialisms.weebly.com/>

Free registration

Kostenlose Anmeldung

Inscripció gratuïta



Images: Hannah Höch © Zürich Kunsthaus; Nachlass Hannah Höch - Berlinische Galerie.