



© A.R. 2016

COLLOQUE INTERNATIONAL
ROMS/GITANXS:
REPRÉSENTATIONS
ET GENRE

INTERNATIONAL CONFERENCE
ROMA/GITANXS:
REPRESENTATIONS
AND GENDER

24 et 25 novembre
2016

Université Paris 8
bâtiment A, salle A217
2, rue de la Liberté, Saint-Denis



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat ADHUC

Projet de recherche FFI-2014-53047-R

GRC Creació i pensament de les dones - 2014 SGR 44

www.ub.edu/cdona @ADHUC_UB

**Laboratoire d'études de genre et de sexualité-LEGS (CNRS,
Université Paris 8, Université Paris Ouest)**

www.legs.cnrs.fr

Jeudi 24 novembre

14h-14h15 **Éric Fassin** (U. Paris 8-LEGS) et **Marta Segarra** (CNRS-LEGS) : Ouverture du colloque

14h15-15h15 Gitanxs et Roms

Martin Olivera (U. Paris 8) : « Les Roms, un objet impossible ? Perspectives entremêlées et ethnographie critique »

Nathalie Manrique (U. Vérone) : « Autour de la situation des Roms et Gitanos : une étude de cas dans un petit bourg andalous »

15h15-15h45 Pause café

15h45-16h45 Genre et sexualité

Anne-Cécile Caseau (U. Paris 8) : « Le genre dans la migration. L'exemple des bidonvilles roms en Ile-de-France »

Adina Mocanu (U. Barcelone) : « La femme rom dans les politiques reproductives de la Roumanie »

16h45-18h15 Témoignages et histoires de vie

Pablo Cáceres Silguero (U. Barcelone) : « Reflections on, and experiences of, diversity felt by a diverse gitanx community »

Paloma Gay y Blasco (U. Saint-Andrews) et **Liria de la Cruz** (Madrid) : « *Hablamos juntas*, we speak together: understanding Gitano and Payo lives collaboratively »

Vendredi 25 novembre

14h-15h30 Représentations littéraires et artistiques (I)

Gabriela Lupu (artiste) : « Portes de Paris »

Aurelia Ivan (artiste) : « Comment représenter ? »

Mélikah Abdelmoumen (écrivaine) : « Histoires de Roms : engagement et témoignage littéraires »

15h30-16h Pause café

16h-18h Représentations littéraires et artistiques (II)

Nieves Ibeas (U. Saragosse) :

« Constructions discursives d'identités tsiganes dans la littérature contemporaine d'auteures en langue française »

Rodrigo Andrés (U. Barcelone) : « The role of literature, José Heredia Maya, and the clean gaze »

Joana Masó (U. Barcelone) : « Aumône contre aumône : littérature et question rom »

Alejandra Riera (artiste) (sous réserve)

18h-18h30 Débat et conclusions

Organisé par le **Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat-ADHUC** (Universitat de Barcelona) et le **Laboratoire d'études de genre et de sexualité-LEGS** (CNRS, Université Paris 8, Université Paris Ouest), dans le cadre du projet de recherche FFI-2014-53047-R (Programa Estatal de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad)