

# ÍNDICE

<i>Introducción: En la brecha del tiempo: Fina Birulés y Àngela Lorena Fuster</i> .....	9
---	---

## I. LA FRAGILIDAD DE LOS ASUNTOS HUMANOS

1. La permanencia del mundo y la obra de arte .....	33
2. Cultura y política .....	40
3. Discurso de recepción del premio Sonning .....	65

## II. EL ENIGMA DE LAS LLAMAS, ALGUNAS SILHOUETTES

1. Las <i>Elegías de Duino</i> de Rilke .....	77
2. <i>Revisiones de Rilke</i> de Hans Hagen .....	102
3. Un gran amigo de la realidad. Adalbert Stifter .....	104
4. Las calles de Berlín .....	109
5. Epílogo a <i>No me he caído de un burro al galope</i> de Robert Gilbert ....	111
6. El reportero demasiado ambicioso .....	120
7. Más allá de la frustración personal. La poesía de Bertolt Brecht .....	124
8. La conquista de Hermann Broch .....	136
9. Prólogo a <i>El muladar de Job</i> de Bernard Lazare .....	146
10. La literatura [política] francesa en el exilio .....	151
11. <i>Las frutas de oro</i> de Nathalie Sarraute .....	157
12. Notas sobre <i>Los demonios</i> de Dostoyevski .....	167
13. En recuerdo de Wystan H. Auden .....	174

III. RESPONDER AL TIEMPO

1. Adam Müller. ¿Renacimiento? .....	189
2. <i>La aparición del principio alemán de Bildung</i> de Hans Weil .....	198
3. <i>Thomas Mann y el romanticismo</i> de Käte Hamburger .....	206
4. Prueba concluyente .....	208
5. Prólogo al catálogo de la exposición de Carl Heidenreich .....	210
6. Discurso de recepción de la medalla Emerson-Thoreau .....	212