

Índice

Introducción	9
--------------------	---

I Claves filosóficas

CELIA AMORÓS

El método en Simone de Beauvoir.

Método y psicoanálisis existencial	25
--	----

TERESA LÓPEZ PARDINA

El bagaje filosófico de Beauvoir	41
--	----

JUAN HERRERO CECILIA

Simone de Beauvoir y el sentido de la moral existencialista

desde <i>Pirro y Cineas</i> a <i>El segundo sexo</i>	59
--	----

FRANÇOISE COLLIN

Beauvoir y el dolor. Alienación y alteración

en el pensamiento beauvoiriano	83
--------------------------------------	----

GENEVIEÈVE FRAISSE

Estudio, sufrimiento, goce	93
----------------------------------	----

II El segundo sexo y su posteridad

CLAUDE BENOIT MORINIERE

En la estela de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir:

feminismo y estudios de género	107
--------------------------------------	-----

PERE SOLÀ SOLÉ	
En torno a la publicación de <i>El segundo sexo</i>	117
DAVID RISSE	
De la “iniciación sexual” de <i>El segundo sexo</i> a la subjetivación erótica actual	129
 <i>III Simone de Beauvoir y la literatura</i>	
MARTINE REID	
Simone de Beauvoir y las mujeres autoras	145
MARIE-FRANCE BOROT	
<i>Los Mandarines</i> : “una evocación”	159
JOANA MASÓ	
Las bellas imágenes de Simone de Beauvoir: entre la inmanencia y la comunidad	175
Mª ÁNGELES MILLÁN MUÑÍO	
Sobre masculinidades en la narrativa de Simone de Beauvoir	185
Mª TERESA LOZANO SAMPEDRO	
Entre el tiempo y la esperanza: la mujer creadora en “La edad de la discreción”	211
ANTONIO JOSÉ DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ	
Acerca de <i>Las bocas inútiles</i> de Simone de Beauvoir	235

IV Escritura y vida

CLAIRE ETCHERELLI

Trabajar junto a la autora de *El segundo sexo* 249

BÉATRICE DIDIER

Infancias de Simone de Beauvoir 257

ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA

Las cartas de Simone de Beauvoir a Nelson Algren:
“dentro y fuera a la vez” (el cielo y el libro) 271

CONCEPCIÓN CANUT FARRÉ

América, a vista de pájaro 283

Autoras y autores 295