

ÍNDICE

Pórtico 7

PRIMERA PARTE SUJETOS ESQUIVOS

- I. Voces, ecos y distorsiones 13
- II. Genética y textualidad de la belleza lírica 29
- III. La «literatura del lesbianismo» y la Edad Media 45
- IV. De Francesca a Dulcinea, pasando por Carmesina y Teresa 67

SEGUNDA PARTE OBJETOS DE ESCARNIO

- V. *De fraudulenta muliere* 93
- VI. Las hijas de Eva ante la clerecía 107
- VII. Otras amazonas 127
- VIII. Tres gigantas sin piedad 141
- IX. Madres y brujas 159

TERCERA PARTE
TEORÍA PRÁCTICA

- X. Teoría *queer* y estudios medievales 183
- XI. *The masturbating girls* 199
- XII. Convivencias, jerarquías, exploraciones... 205
- XIII. Las primeras escritoras hispánicas (una bibliografía muy selecta) 215