

ÍNDICE

Introducción. *Beatriz Suárez Briones,*
M^a Belén Martín Lucas y M^a Jesús Fariña Busto 9

FEMINISMOS

- I. *La segunda ola* feminista: Teorías y críticas literarias feministas, *Beatriz Suárez Briones* 25
- II. La e/vocación de la f(r)ase maternal: Kristeva, Cixous e Irigaray, *Elizabeth Russell* 39
- III. La palabra de las mujeres en la literatura francesa, *Nieves Ibeas Vuelta* 53
- IV. Feminismo y poscolonialismo: Estrategias de subversión, *Isabel Carrera Suárez* 73
- V. Cartografía lesbiana: Una travesía, *Noni Benegas* 85

- VI. Parir o pensamiento,
María Xosé Queizán 103

FEMINISMOS DE LA DIFERENCIA

- I. Entre la solidaridad y la diferencia: Narradoras norteamericanas de hoy,
Pilar Cuder Domínguez 123
- II. Colonialismo y patriarcado en la literatura de autoras anglófonas de África y el Caribe,
Ana María Bringas López 141
- III. Mujer y nación: Construcción de las identidades,
M^a Belén Martín Lucas 163
- IV. La narrativa contemporánea de autoras austríacas y alemanas: Tendencias y nuevas perspectivas,
Margarita Blanco Hölscher 179

ESCRIBIR EN FEMENINO

- I. La literatura, entre pensamiento y acción (Experiencia de una escritora argelina),
Aicha Lemsine 199
- II. La melancolía de las panteras negras,
Luisa Futoransky 207
- III. Esos cuerpos escritos con sangre: Del horror y lo abyecto en Gambaro, Álvarez, Eltit, Silvestre y Mendieta,
Zulema Moret 213

- IV. *Condición de mujer*. Las políticas del género en la obra poética de Cristina Peri Rossi,
María Jesús Fariña Busto 235

- V. Feminismo y novela: Reflexiones para una experiencia común,
Ana María Spitzmesser 249