

ÍNDICE

Prólogo 5

- I. La mirada de Tisbea: el nacimiento de Don Juan Tenorio,
Rosa Navarro 11
 - II. De cómo una mujer extraordinaria perdió dos hombres
no menos extraordinarios (Madame de Lafayette,
La princesse de Clèves, 1678),
Caridad Martínez 31
 - III. «Adentrándose hacia el mar del otro»: Marina Warner
reescibe *La tempestad* shakespeareana,
Mireia Aragay 47
 - IV. Travestismos literarios: identidad, autoría y representación
de la masculinidad en la literatura escrita por mujeres,
Josep M. Armengol 81
 - V. Algunos hombres «buenos»: escritoras norteamericanas,
Àngels Carabí 99
 - VI. Gertrude Stein y Pablo Ruiz Picasso: el cubismo
en masculino y femenino,
Teresa Requena 115
 - VII. Simone de Beauvoir escribe a dos hombres,
Marta Segarra 133
 - VIII. Ulises, Hamlet, Lear y Dracull, entre otros bocetos,
Helena González Fernández 155
- Autor@s 173