

# ÍNDICE

Lecturas que nos salvaron, *Rodrigo Andrés* 7

- I. Ecos contemporáneos del *éros* griego,  
*Pau Gilibert Barberà* 17
- II. Simulacros de prodigios: apuntes sobre la indefinición sexual y corporal en la narrativa popular española de entresiglos (XIX-XX), *Isabel Clúa Ginés* 39
- III. Amores distintos en la obra de Willa Cather,  
*Cristina Alsina Rísquez* 65
- IV. Deseo y violencia: *Las criadas* de Jean Genet,  
*Marta Segarra* 91
- V. Lectura, homosexualidad y resistencia a la homofobia: el caso de los Estados Unidos (1945-1965),  
*Mercè Cuenca* 109
- VI. De Tirso a *Asfalto*: una cala en la difusión de la literatura homoerótica en Argentina (c. 1956-1965), *Jorge Luis Peralta* 129
- VII. Subversiones hispanoamericanas para un canon literario del margen, *Rafael M. Mérida Jiménez* 151

- VIII. «I Feel Pretty»: notas sobre el musical de Broadway y experiencia gay, *Alberto Mira* 171
- IX. Por si los cuerpos tienen ideas. La apuesta poética de Katy Parra por un femenino plural, *Meri Torras* 195
- L@s autor@s 209