

ÍNDICE

PRIMERA PARTE (IN)VISIBILIZAR EL CUERPO SEXUADO

- I. Duelos por una sexualidad única: Ateneas, Afroditas, Helenas, *Joana Masó* 9
- II. Inventar el vicio: ciencias normativas y erotismos subversivos en el *fin-de-siècle*, *Isabel Clúa* 25
- III. La mística de la feminidad. Fronteras en la construcción-actuación del cuerpo en M. Butterfly, *Meri Torras* 43
- IV. Sexualidad y contacto entre culturas en la literatura medieval: del motivo de la bella sarracena al erotismo oriental del *Tirant lo Blanch*, *Meritxell Simó* 63
- V. Imágenes de un cuerpo vacío: representaciones de las mujeres indias del Brasil (siglos XVI y XVII), *Elena Losada Soler* 87

SEGUNDA PARTE SUBVERTIR LAS CONVENCIONES SEXUALES

- VI. Memoria marginada, memoria recuperada: escrituras trans (c. 1978), *Rafael M. Mérida Jiménez* 105

- VII. El blues no tiene género. Música popular y transgresión enunciativa, *María do Cebreiro Rábade Villar* 127
- VIII. La identidad como simulacro. Carolina Otero, de la *belle* y la *material girl*, *Helena González Fernández* 145
- IX. La sexualidad fuera de la ley: Luis Cernuda, *Marta Segarra* 163
- X. Sexualidad y religión. La sangre, el amor y la muerte de las religiosas de Port-Royal, *Dominique de Courcelles* 183
- XI. L. Miano: transformación o subversión del mundo tradicional femenino africano, *Myriam Mallart* 203

Autor@s 219