

ÍNDICE

Agradecimientos 5

Introducción, *Àngels Carabí y Josep M. Armengol* 7

PRIMERA PARTE MASCULINIDADES ALTERNATIVAS: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA

- I. ¿La reconstrucción de la masculinidad o el fin de la hombría? Posibilidades y limitaciones de transformar las subjetividades masculinas para conseguir la igualdad de género, *Bob Pease* 25
- II. El activismo masculino contra la violencia y la construcción de masculinidades igualitarias, *Michael Flood* 47
- III. Culturas alternativas de la masculinidad: un enfoque antropológico, *Matthew Gutmann* 67
- IV. Envejecer más allá de las masculinidades o el fracaso de la sinécdoque del pene, *David Leverenz* 83

SEGUNDA PARTE MODELOS ALTERNATIVOS DE MASCULINIDAD: REPRESENTACIONES EN LA LITERATURA Y LA CULTURA DE ESTADOS UNIDOS

PRIMERA SECCIÓN: NUEVOS PADRES

- V. Sobre aprender a no amar el complejo de Edipo, revisitado, *David Leverenz* 123
- VI. ¿Autoritario, ausente o cuidador? La figura paterna en el teatro estadounidense, *Barbara Ozieblo* 133

- VII. Padres alternativos en *Atando cabos* de Annie E. Proulx y *Las correcciones* de Jonathan Franzen, Teresa Requena-Pelegri 145

SEGUNDA SECCIÓN: MODELOS DE HOMBRÍA NO VIOLENTOS

- VIII. Masculinidades alternativas en las novelas de Richard Ford y frente a *En un mundo mejor* de Susanne Bier, Josep M. Armengol 165
- IX. Afrontar la culpa xenocida: la masculinidad atípica en la *Saga de Ender* de Orson Scott Card, Sara Martín 183

TERCERA SECCIÓN: RELACIONES DE GÉNERO ALTERNATIVAS

- X. Masculinidades progresistas: la concepción de modelos alternativos de hombría negra en las novelas de Toni Morrison, Mar Gallego 203
- XI. Encontrarse a medio camino: contradicciones, transformación y masculinidades alternativas en *La Mollie and the King of Tears* de Arturo Islas, Aishih Wehbe-Herrera 219

CUARTA SECCIÓN: LA ALTERNATIVA DE CRUZAR LÍMITES

- XII. Reconfiguración de lo masculino: masculinidades más allá del capitalismo en *Sunset Park* de Paul Auster, Mercè Cuenca 243
- XIII. Masculinidades transitorias en la literatura arabo-americana escrita por mujeres después del 11 de septiembre, Marta Bosch Vilarrubias 255
- Epílogo: Masculinidades alternativas en el mundo de hoy, Victor J. Seidler en diálogo con el grupo de investigación «Construyendo nuevas masculinidades» (CNM) de la Universitat de Barcelona 271