

ÍNDICE

Prólogo.....	7
Safo i les altres muses.....	11
Carles Garriga	
<i>Tota dona val mays can letr'apren: las trobairitz</i>	19
Isabel de Riquer	
La pasión de Eloísa y la razón de las mujeres.....	39
Raffaele Pinto	
La escritura en libertad de Teresa de Ávila.....	51
Rosa Navarro	
<i>Castle Rackrent</i> (1800) de Maria Edgeworth. ¿La primera novela irlandesa?.....	59
Rosa M. González Casademont	
Historia y ficción en Caterina Albert / Víctor Català.....	71
Cristina Dupláu	
Las escritoras españolas de los años 20: Rosa Chacel.....	79
Ana Rodríguez-Fischer	
El sueño de un lenguaje común.....	101
Elizabeth Russell	
Mujeres y escritura: ¿una habitación propia? Notas sobre una paradoja....	109
Giulia Colaizzi	
Clarice Lispector: la palabra rigurosa.....	123
Elena Losada Soler	
“Hablar con mi propia voz: lo máximo”. Mitología y feminismo en la <i>Cassandra</i> de Christa Wolf.....	137
Marisa Siguan	

Dramaturgas inglesas contemporáneas. <i>Top Girls</i> de Caryl Churchill.....	151
Pilar Zozaya	
Mujer, Islam y literatura en la lengua del colonizador.....	165
Marta Segarra	
Escritoras negras norteamericanas: la obra de Toni Morrison.....	177
Àngels Carabí	
Nota sobre los participantes.....	191