

Índice

Introducción: ROSA RIUS GATELL	IX
--	----

De la violencia

FINA BIRULÉS. <i>Revolución y violencia en Hannah Arendt</i>	3
ANNA FEDELE. <i>La provocadora Medea de Christa Wolf. Una figura mitológica de la alteridad representada en clave feminista</i>	25
MONTSE BARDERI I PALAU. <i>La explotación animal en la obra de Marguerite Yourcenar</i>	43
SONIA GUERRA LÓPEZ. <i>Reflexiones sobre la violencia en compañía de Victoria Sau</i>	53
RADA IVEKOVIĆ. <i>Violencia, política y razón</i>	63

De la guerra

ARÁNZAZU USANDIZAGA SAINZ. <i>La mujer y la Primera Guerra Mundial</i>	83
MAITE LARRAURI. <i>No se gana la guerra con la fuerza</i>	103
STEFANIA FANTAUZZI. <i>La relación entre guerra y política en Hannah Arendt</i>	115
MARIA SALVADOR RIBES. <i>Imágenes de la Guerra Civil Española en la obra poética de Helen Joy Davidman</i>	131
ELENA LAURENZI. « <i>Si cae España</i> »: <i>María Zambrano y la guerra</i>	143

VIII

Para leer a Nicole Loraux (1943-2003)

MONTSERRAT JUFRESA. <i>Nicole Loraux, lectora del presente en los intersticios del pasado</i>	163
IOANNA PAPADOPOULOU-BELMEHDI. <i>Nicole Loraux: del humanismo al «alma de la ciudad»</i>	171
NICOLE LORAUX. <i>La gloria y la muerte de una mujer</i>	181