

# ÍNDICE

## Introducción 7

- I. El inicio del siglo xx. Las décadas de los años 1910 a los 1930. El cuerpo textual-sexual de las modernas 17
  - Ser moderna en una España arcaica 17
  - Lucía Sánchez Saornil 18
  - Ana María Martínez Sagi y Elisabeth Mulder 29
  
- II. Disidencias sexuales y transgresiones de género. «Ser rara» en la España franquista 43
  - Las identidades no normativas durante el franquismo 43
  - Gloria Fuertes 44
  - Alfonsa de la Torre 59
  
- III. De los años 1970 a 1990. Transiciones político-sociales, tránsitos de género 69
  - Transiciones, o de cómo ser 69
  - Ana María Moix 70
  - Pureza Canelo 81
  - Andrea Luca 86
  
- IV. Colapsos identitarios/colapsos de fin de siglo. La España posgénero del siglo XXI 97
  - Representaciones y retos: poesía entrometida o de cómo ser lesbiana queer en la España del siglo XXI 97
  - Cristina Peri Rossi 99

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Concha García     | 114 |
| Katy Parra        | 125 |
| María Eloy García | 131 |
| Txus García       | 141 |

|            |     |
|------------|-----|
| Conclusión | 157 |
|------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Referencias bibliográficas | 161 |
|----------------------------|-----|