

...y fueron felices.

NARRATIVAS DE LA (IN)FELICIDAD

Jornada coordinada per
Ivan Garcia Sala
Helena González Fernández

13 gener
2017

Sala del Professorat, Edifici Josep Carner
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5è pis - 08007 Barcelona

Activitat oberta al públic interessat

#pensarelsafectes



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Centre de recerca Teoria, Gènere, Sexualitat ADHUC

Proyecto Teoria de les emocions i el gènere en la cultura popular del
s. XXI FEM2014-57076-P

Proyecto Construcció d'identitats, gènere i creació artística als marges
de l'arabitat FFI2014-58487-P

GRC Creació i pensament de les dones - 2014 SGR 44

Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures

[@ADHUC_UB](http://www.ub.edu/cdona)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Divendres 13 gener 2017

Sala del Professorat, Edifici Josep Carner
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5è pis - 08007 Barcelona

9h45 | Presentació: **Ivan Garcia Sala** i **Helena González Fernández**

10h00-11h30 | Sessió 1

Montserrat Pena Presas, Universidade de Santiago de Compostela - *"I'm a barbie girl in a barbie world": las muñecas como ideal de felicidad de las niñas*

Saleta de Salvador Agra, Universidade de Vigo - *Significados en juego: condiciones de felicidad en los actos de escritura online*

Katarzyna Moszczyńska-Dürst, Uniwersytet Warszawski - *Identidades queer y la promesa de felicidad: María Xosé Queizán y Teresa Moure*

Moderador: **Andrea Ruthven**, Universitat de Barcelona

11h30-12 | PAUSA

12h00-14h | Sessió 2

Ivan Garcia Sala, Universitat de Barcelona - *Esperanza y felicidad en la saga de Geralt de Rivia*

Isabel Clúa, Universidad de Sevilla - *"Siempre tiene que haber... un final feliz": sobre la estructura cómica de la fantasía*

Noemí Novell, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) - *Felicidad, amor y responsabilidad en tiempos de distopía: la construcción de emociones en Los juegos del hambre*

Fernando Moreno, Universidad Complutense de Madrid - *Cruelles promesas en el Star Wars crepuscular*

Moderador: **Sara Martín**, Universitat Autònoma de Barcelona

15h30-17h | Sessió 3

Dolores Vilavedra, Universidade de Santiago de Compostela - *Mujeres y memoria: los personajes femeninos y la gestión de la memoria histórica o como codificar el pasado desde las emociones*

Mònica Rius, Universitat de Barcelona - *Emociones que matan, emociones que enferman: una lectura de La tienda beduina de Miral al-Tahawi*

Ana M. Bejarano, Universitat de Barcelona - *El desamor en tiempos de guerra. De espaldas al polvorín de Oriente Próximo en la trilogía Vida amorosa, Marido y mujer y Las ruinas del amor de la escritora israelí Zeruya Shalev.*

Moderador: **Diana Roig Sanz**, Universitat Oberta de Catalunya

17h-18h15 | SESSIÓ de treball de l'equip de TEGCP