

IV JORNADA DE MÀSTER ADHUC

Coordinen
CRISTINA ALSINA RÍSQUEZ
GEORGINA RABASSÓ

Divendres 12 de juliol de 2019
Sala del Professorat, Facultat de Filologia
Edifici Josep Carner
C/ Aribau 2, 5è pis – 08007 Barcelona

Butlletí / newsletter www.ub.edu/adhuc
twitter @ADHUC_UB
facebook @centreadhuc

PROGRAMA

ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat de la Universitat de Barcelona organitza la IV Jornada de màster ADHUC. Aquesta activitat de recerca interdisciplinària s'adreça a estudiants de màster que estiguin escrivint (o que hagin escrit en els darrers dos cursos) el seu treball de final de màster (TFM) sobre qüestions teòriques o aplicades en l'àmbit dels estudis de gènere i sexualitat. L'objectiu és exposar i debatre recerques innovadores que aprofundeixin en qüestions teòriques i metodològiques d'aquests àmbits d'estudi i/o apliquin aquests coneixements a l'anàlisi de la producció cultural i artística, el pensament, la història, les pràctiques socials i la bioètica. Les exposicions orals tindran una durada màxima de 15 minuts seguides de debat.

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

9:30-11:30 SESSIÓ 1. Modera: Pau Matheu Ribera (Universitat de Barcelona)

-- Andrea Pérez (Doctorat en Ciutadania i Drets Humans, Universitat de Barcelona)

"Hannah Höch: l'imperatiu d'educar la mirada"

-- Natàlia Rodríguez (Màster en Pensament Contemporani i Tradició Clàssica, Universitat de Barcelona)

"La influencia de la raó trágica en la gènesi de la raó poética de María Zambrano"

-- Fco. Javier Moscoso (Màster en Pensament Contemporani i Tradició Clàssica, Universitat de Barcelona)

"El sujeto en Judith Butler y Adriana Cavarero: una discusión crítica"

-- Arturo Corujo (ADHUC—Universitat de Barcelona)

"Unrecognized Anatomies: Body, Gender and Materiality in Melville"

PAUSA 11:30- 12:00

III JORNADA DE MÀSTER ADHUC

12.00-14:00 SESSIÓ 2. Modera: María Teresa Vera (Universitat de Lleida / Universitat Autònoma de Barcelona)

-- Juan Martínez (Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)

"Los genres del gender. Autobiografía y memoria colectiva en la obra de Norma Mejía"

-- Andrea Villar (Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)

"Comunidades queer en Hociconas: Three Locas with Big Mouths and Even Bigger Brains, de Adelina Anthony. Una lectura desde Gloria Anzaldúa"

-- Gretel Rizo (Màster d'Estudis Avançats en Literatura Espanyola i Hispanoamericana, Universitat de Barcelona)

"Lectura desde los márgenes: Cuentos negros de Cuba (1936) y Tres Tristes Tigres (1968)"

-- Míriam Gómez (Màster de Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals)

"En cada jardín habrá un rumor de bosque. Gata Cattana o política, cuerpo y feminismos en la poesía joven Española."

PAUSA 14:00-16:00

16.00-18:00 SESSIÓ 3. Modera: Dolors Ortega (Universitat de Barcelona)

-- M^a Belén Matanza (Doctorat en Ciutadania i Drets Humans, Universitat de Barcelona)

"La violencia simbólica de las agresiones al personal de enfermería en España"

-- Jamiu Adeyeni Aderele (Master in Sociology, Adekunle Ajasin University)

"Teenage Prostitution and the Future of the Female Adolescent in Nigeria"

-- Ángela Decar (Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)

"Objetos del desvío. Fenomenología e Infancia Queer"