

V JORNADA DE MÀSTER ADHUC

Coordinen
GEORGINA RABASSÓ
RODRIGO ANDRÉS

PROGRAMA

ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat de la Universitat de Barcelona organitza la V Jornada de màster ADHUC. Aquesta activitat de recerca interdisciplinària s'adreça a estudiants de màster que estiguin escrivint (o que hagin escrit en els darrers dos cursos) el seu treball de final de màster (TFM) sobre qüestions teòriques o aplicades en l'àmbit dels estudis de gènere i sexualitat. L'objectiu és exposar i debatre recerques innovadores que aprofundeixin en qüestions teòriques i metodològiques d'aquests àmbits d'estudi i/o apliquin aquests coneixements a l'anàlisi de la producció cultural i artística, el pensament, la història, les pràctiques socials i la bioètica. Les exposicions orals tindran una durada màxima de 15 minuts seguides de debat.

Dimarts 8 de setembre de 2020
Sala del Professorat, Facultat de Filologia
Edifici Josep Carner
C/ Aribau 2, 5è pis – 08007 Barcelona

Butlletí / newsletter www.ub.edu/adhuc
twitter [@ADHUC_UB](https://twitter.com/ADHUC_UB) facebook
[@centreadhuc](https://www.facebook.com/centreadhuc)

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Creació i pensament de les dones 2017 SGR 588
www.ub.edu/adhuc

9:00-10:30 SESSIÓ 1

Modera: **Andrea Pérez Fernández**
(ADHUC—Universitat de Barcelona)

-- **José Manuel Escolano Santos**
(Màster en Pensament Contemporani i Tradició Clàssica, Universitat de Barcelona)
"Verdad y sentido en Hannah Arendt"

-- **Javier Moscoso**
(Master in Philosophy, Science and Citizenship, Universidad de Málaga)
"The Deviation of the Human in Judith Butler's Thought"

-- **América Martínez Gómez**
(Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)
"Performatividad afectiva"

Casas inquietantes: viviendas, materialidad y subjetividad en la literatura estadounidense
(FFI2017-82692-P MINECO/AEI/FEDER, UE)

Vulnerabilidad en el pensamiento filosófico femenino. Contribuciones al debate sobre emergencias presentes
(PGC2018-094463-B-I00 (MCIU/AEI/FEDER, UE)

Tránsfugas y parias modernas: género y exclusión en la cultura popular del s. XXI
(FEM2017-83974-P MINECO/AEI/FEDER, UE)

Género(s) y lenguaje(s) en la arabidad contemporània
(PGC2018-100959-B-I00 MCIU/AEI/FEDER, UE)

10:30-12:00 SESSIÓ 2

Modera: **Toni R. Juncosa**
(ADHUC—Universitat de Barcelona)

-- **Marcelo Fornari López**
(Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)
"Keeping Up with What is Going On: Affect and Fictocriticism in *The Hundreds*"

-- **Sara Soler i Arjona**
(Master in Gender, Sexuality & Culture, University College Dublin)
"Men on Stage: Interrogations and (De)Constructions of Masculinity in Caryl Churchill's *Cloud Nine* (1979) and David Henry Hwang's *M. Butterfly* (1988)"

-- **Oriol López Esteve**
(Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)
"Moure la diferència amb els cossos: cap a una praxi coreogràfica"

PAUSA 12:00-12:45

12:45-14:15 SESSIÓ 3

Modera: **Teresa Hoogveen**
(ADHUC—Universitat de Barcelona)

-- **Ira Vovos**
(Màster en Ciutadania i Drets Humans, Universitat de Barcelona)
"El papel de las mujeres mozambiqueñas en la construcción de la República Popular"

-- **Marina Miguel Llineares**
(Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals, Universitat de Barcelona)
"'A single line of verse... can ROCK a universe': estratègies de descentrament a l'obra de dones poetes emergents del Carib"

-- **Queralt Arumí Agramunt**
(Màster en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania, Universitat de Barcelona, ILEDG)
"El rizoma feminista a Internet: formes de subjecció i fissures per a l'acció. Feminisme, Internet, Agència"