



Centre Dona i Literatura / GRC Pensament i creació de les dones (UB)  
invitan a participar en las jornadas

## NUEVAS SUBJETIVIDADES / SEXUALIDADES LITERARIAS

4-5 de noviembre 2010  
Universitat de Barcelona  
Facultat de Filologia  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

### DESCRIPCIÓN

No hay nada natural detrás de la identidad sexual. Las subjetividades en la sociedad contemporánea (finales del siglo XX, comienzos del XXI) son el resultado de los mecanismos, tecnologías, discursos e imágenes que las construyen; son identidades definidas a partir de una economía política que ha hecho del sexo la maquinaria para su producción y supervivencia.

Las jornadas «Nuevas subjetividades/sexualidades literarias» pretenden abrir un espacio de diálogo que sirva de plataforma y referencia para el debate acerca de la relación entre las representaciones de las nuevas sexualidades y la literatura. El objetivo de estas jornadas es analizar los procesos culturales, políticos y técnicos que naturalizan el cuerpo, la sexualidad y los discursos de raza, clase y género que los construyen, todo esto a partir de una revisión crítica de la literatura en sus diferentes géneros. En este sentido, nos interesa indagar tanto en textos canónicos como en manifestaciones literarias «alternativas» a partir de los cuales podamos, por una parte, reconocer la producción y emergencia de subjetividades *queer* —subjetividades sexuales, sexuadas, marginales y alternativas— y de las imágenes con las que los discursos mediáticos, literarios y artísticos fijan, construyen y cuestionan sus identidades; y por otra, repensar el papel del feminismo y de la crítica literaria feminista en la politización y revolución de las subjetividades sexuales, y de su capacidad de intervención en el espacio público. Estas jornadas tienen, además, el propósito de propiciar el intercambio intelectual entre nuevas investigadoras e investigadores, así como de cuestionar y repensar el significado de la literatura, sus límites y contribuciones en las dinámicas de producción de nuevas subjetividades y sexualidades discursivas, cuyas representaciones exceden las fronteras de lo corporal.

## EJES TEMÁTICOS

1. *Queering* el género: autobiografía, experiencia, subjetividad y sexualidad.
2. Nuevas tecnologías: nuevas subjetividades. Literatura, archivo y sexualidades en el espacio virtual.
3. Imaginar lo *queer*: representación, imagen y producción cultural de subjetividades subalternas en las nuevas producciones literarias.
4. Feminismo *queer*, post-porno, post-punk; post-feminismo.
5. Proyectar la frontera: sujetos transfronterizos y sexualidades minoritarias en la literatura (siglos XX y XXI).
6. Más allá de la hetero/homo-normatividad: disidencias corporales y performatividades de la sexualidad en la narrativa, la poesía y el teatro.
7. Transvestir la nación: subjetividades lesbianas, gays, bisexuales, transgénero y la construcción de la nación en la literatura.
8. Sujetos sexuados/sujetos genéricos: producción cultural de identidades gays y lesbianas en la literatura, el cine y el teatro contemporáneos.

## CONVOCATORIA

Invitamos a participar a investigadoras e investigadores que tengan una trayectoria consolidada, así como también a aquellas y aquellos noveles y en formación.

Para proponer una comunicación, enviad a [cdona@ub.edu](mailto:cdona@ub.edu) el título y el resumen (300-500 palabras), junto con una breve descripción de vuestra trayectoria y/o perfil académico y vinculación institucional (máx. 500 palabras).

Para asegurar el intercambio y discusión durante cada una de las sesiones, las comunicaciones deberán tener una duración máxima de 20 minutos.

El Comité Científico hará una rigurosa selección de las propuestas puesto que sólo se aceptará un máximo de 20 comunicaciones. La fecha límite para la recepción de documentos será el 26 de febrero de 2010.

Se notificará la aceptación de las propuestas antes del 30 de abril de 2010.

### ORGANIZADO POR

Centre Dona i Literatura /  
GRC Pensament i creació  
de les dones (UB)

### COMITÉ CIENTÍFICO

Cristina Alsina, Rodrigo  
Andrés, Fina Birulés,  
Helena González,  
Joana Masó, Rafael M.  
Mérida, Marta Segarra  
(coord.) y Meri Torras

### COMITÉ ORGANIZADOR

Víctor Escudero, Marta  
Font, Laura López, María  
Antònia Massanet y María  
Teresa Vera (coord.)