



Centre Dona i Literatura / GRC Pensament i creació de les dones (UB)
conviden a participar a les jornades

NOVES SUBJECTIVITATS / SEXUALITATS LITERÀRIES

4-5 de novembre 2010
Universitat de Barcelona
Facultat de Filologia
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

DESCRIPCIÓ

No hi ha res natural darrere de la identitat sexual. Les subjectivitats en la societat contemporània (finals del segle XX, inicis del XXI) són el resultat dels mecanismes, tecnologies, discursos i imatges que les construeixen; són identitats definides a partir d'una economia política que ha fet del sexe la maquinària per a la seva producció i supervivència.

Les jornades «Noves subjectivitats/sexualitats literàries» pretenen obrir un espai de diàleg que serveixi de plataforma i referència per al debat sobre la relació entre les representacions de les noves sexualitats i la literatura. L'objectiu d'aquestes jornades és analitzar els processos culturals, polítics i tècnics que naturalitzen el cos, la sexualitat i els discursos de raça, classe i gènere que els construeixen, tot això a partir d'una revisió crítica de la literatura en els seus diferents gèneres. En aquest sentit, ens interessa indagar tant en textos canònics com en manifestacions literàries «alternatives», a partir dels quals puguem, per una banda, reconèixer la producció i emergència de subjectivitats *queer* —subjectivitats sexuals, sexuades, marginals i alternatives— i de les imatges amb què els discursos mediàtics, literaris i artístics fixen, construeixen i qüestionen les seves identitats; i, per altra banda, repensar el paper del feminisme i de la crítica literària feminista en la politització i revolució de les subjectivitats sexuals, i en la seva capacitat d'intervenció en l'espai públic. Aquestes jornades tenen, a més, el propòsit de propiciar l'intercanvi intel·lectual entre noves investigadores i investigadors, així com de qüestionar i repensar el significat de la literatura, els seus límits i contribucions en les dinàmiques de producció de noves subjectivitats i sexualitats discursives, les representacions de les quals excedeixen les fronteres d'allò corporal.

EIXOS TEMÀTICS

1. *Queering* el gènere: autobiografia, experiència, subjectivitat i sexualitat.
2. Noves tecnologies: noves subjectivitats. Literatura, arxiu i sexualitats a l'espai virtual.
3. Imaginar allò *queer*: representació, imatge i producció cultural de subjectivitats subalternes en les noves produccions literàries.
4. Feminisme *queer*, post-porno, post-punk: post-feminisme.
5. Projectar la frontera: subjectes transfronterers i sexualitats minoritàries en la literatura (segles XX i XXI).
6. Més enllà de l'hetero/homo-normativitat: dissidències corporals i performativitats de la sexualitat en la narrativa, la poesia i el teatre.
7. Transvestir la nació: subjectivitats lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i la construcció de la nació en la literatura.
8. Subjectes sexuats/subjectes genèrics: producció cultural d'identitats gais i lesbianes en la literatura, el cinema i el teatre contemporanis.

CONVOCATÒRIA

Convidem a participar a investigadores i investigadors que tinguin una trajectòria consolidada, així com també aquelles i aquells en formació.

Per a proposar una comunicació, envieu a cdona@ub.edu el títol i el resum de la mateixa (300-500 paraules), juntament amb una breu descripció de la vostra trajectòria i/o perfil acadèmic i vinculació institucional (màx. 500 paraules).

Per assegurar l'intercanvi i el debat en totes les sessions, les comunicacions hauran de tenir una durada màxima de 20 minuts.

El Comitè Científic farà una rigorosa selecció de les propostes, ja que només s'acceptarà un màxim de 20 comunicacions. La data límit per a la recepció de documents serà el 25 de gener de 2010.

Es notificarà l'acceptació de les propostes abans del 15 de març de 2010.

ORGANITZAT PER

Centre Dona i Literatura /
GRC Pensament i creació
de les dones (UB)

COMITÈ CIENTÍFIC

Cristina Alsina, Rodrigo
Andrés, Fina Birulés,
Helena González,
Joana Masó, Rafael M.
Mérida, Marta Segarra
(coord.) i Meri Torras

COMITÈ ORGANITZADOR

Víctor Escudero, Marta
Font, Laura López, María
Antònia Massanet i María
Teresa Vera (coord.)