

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
CERRATO, Daniele: “Poesía femenina italiana de los siglos XIII y XIV entre silencio, lamento y rebeldía”.....	13
ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes: “Somatizaciones. Escritoras italianas y radiografía del dolor: Enriqueta Caracciolo”.....	31
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Helena: “La nación edénica y la vulnerabilidad de las mujeres en Rosalía de Castro”.....	43
PAZOS-ALONSO, Cláudia: “Silencios de doble filo: re-presentación del cuerpo de la mujer en la poesía de Florbela Espanca, Irene Lisboa y Judith Teixeira”.....	63
RAMOS GONZÁLEZ, Alicia: “A salvo en su castillo de la calle Oliphant. Débora Barón, escritora reclusa de la literatura hebrea”.....	79
PIETRAK, Mariola: “Lenguajes del cuerpo de mujer. Una mirada retrospectiva a la producción literaria en Hispanoamérica”.....	125
MÍGUEZ, Silvina A.: “Más allá de la palabra, el cuerpo: de como la creación trasciende sobre el horror y el silencio”.....	145
GARCÍA NAVARRO, Carmen: “Rompiendo silencios mientras probamos lenguas: sobre mujeres, educación, literatura y vida”.....	157
LOSADA SOLER, Elena: “De mujer-monstruo a monstruo-víctima: Enriqueta Martí en <i>El cielo bajo los pies</i> de Elsa Plaza”.....	181
SOBRE LAS AUTORAS Y EL AUTOR.....	197