

MARÍA TERESA VERA-ROJAS (ed.)

FEMINISMOS
ANTIRRACISTAS:
RELECTURAS PARA
EL SIGLO XXI

Traducido por:

Andrea Villar del Valle
Toni R. Juncosa
Helena González Fernández

 MUJERES Y CULTURAS
Icaria  Ensayos sobre género y sexualidad

Este libro ha sido impreso en papel 100% Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorine Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.

La colección *Mujeres y culturas. Ensayos sobre género y sexualidad*, dirigida por Marta Segarra y Katarzyna Paszkiewicz, incluye ensayos que se sitúan en el campo de los estudios culturales sobre género y sexualidad. Se inició en 2000 con los volúmenes *Feminismo y crítica literaria y Nuevas masculinidades*, y ha seguido publicando obras teóricas y críticas en dicho campo. Su sede editorial se halla en el Centro de Investigación Teoría, género, sexualidad—ADHUC de la Universitat de Barcelona (ub.edu/adhuc). Consta de un Comité científico, formado por: Anne E. Berger (Université Paris 8—Vincennes Saint-Denis), Peggy Kamuf (University of Southern California), Ginette Michaud (Université de Montréal) y Frédéric Regard (Université de la Sorbonne).

Diseño de la cubierta: Noemí Giner

Ilustración de la cubierta: "Santa travesti dominadora" © iki yos piña narváez funes

© Oyèronké Oyéwùmí, Kamala Kempadoo, Joice Berth, C. Riley Snorton, Jin Haritaworn, Sylvia Wynter, Kimberlé Crenshaw, Alice Walker, Ytasha L. Womack, María Teresa Vera-Rojas.

© Traducción: Andrea Villar del Valle, Toni R. Juncosa, Helena González Fernández.

© De esta edición: Centre de Recerca Teoria, gènere, sexualitat-ADHUC
Icaria editorial
www. icariaeditorial. com

Primera edición: diciembre de 2024

ISBN: 978-84-18826-99-3

Depósito legal: B 19785-2024

Fotocomposición: JSM

Printed in Spain. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial.

ÍNDICE

Introducción, *María Teresa Vera-Rojas* 7

I. Conceptualizar el género: los fundamentos eurocéntricos de los conceptos feministas y el reto de las epistemologías africanas, *Oyèronké Oyéwùmí* 33

II. Género, raza y sexo: el exotismo del Caribe, *Kamala Kempadoo* 49

III. Estética y afectividad: nociones de empoderamiento, *Joice Berth* 87

IV. Necropolítica trans: una reflexión transnacional sobre la violencia, la muerte y la pervivencia de las personas trans de color, *C. Riley Snorton y Jin Haritaworn* 117

V. «Sin humanos implicados»: carta abierta a mis compañeros académicos, *Sylvia Wynter* 143

VI. Desmarginalizar la intersección de la raza y el sexo: una crítica desde el feminismo negro de las leyes contra la discriminación, la teoría feminista y las políticas contra el racismo, *Kimberlé Crenshaw* 177

VII. Mujerista y En busca de los jardines de nuestras madres, *Alice Walker* 221

VIII. La divinidad femenina en el espacio, *Ytasha L. Womack* 237

Sobre lxs traductorxs 255

Sobre la editora 257