

RESIDUOS EMOCIONALES

REGÍMENES Y DISIDENCIAS AFECTIVAS
EN EL MUNDO MODERNO

Jo Labanyi, Eloy Fernández Porta

15

16

17

MARÇ
2016

Universitat de Barcelona
i CCCB

www.ub.edu/cdona @CDonaLiteratura
www.cccb.org @CCCBDebats
#pensarelsafectes

GRC Creació i pensament de les dones
TEGCP FEM2014-57076-P



centre dona i literatura

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

DIMARTS 15 MARÇ 2016

10h PRESENTACIÓ DE LES JORNADES

María Teresa Vera-Rojas i Helena González Fernández, del comitè organitzador

10h30 – 12h SESSIÓ 1 — **Nagore García** (Universitat Autònoma de Barcelona): “‘Vivir la contradicción’: disidencias feministas al régimen amoroso dominante” — **Maidor Tornos** (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México D.F.): “Disidencias afectivas: el dolor de la pérdida y el trabajo del duelo como recurso político para la construcción de nuevos escenarios sociales” — **Mónica Aubán Borrell** (Universitat Politècnica de Catalunya): “Ciudades desechables. La informalidad como territorio para la disidencia afectiva” — Modera: **Ester Jordana** (Universitat de Barcelona)

12h – 12h30 PAUSA

12h30 – 14h30 SESSIÓ 2 — **Katarzyna Moszczyńska-Dürst** (Uniwersytet Warszawski): “Entre el fracaso y la ‘promesa de felicidad’: *Lágrimas en la lluvia* y *El peso de corazón*, de Rosa Montero” — **Ana Garrido González** (Uniwersytet Warszawski): “Emigrar sin moverse o cuando la promesa de felicidad transforma, inevitablemente, el mundo que nos rodea” — **Helena González Fernández** (Universitat de Barcelona): “Les dones emigrants i la resignificació de la saudade. *A cicatriz blanca*, de Margarita Ledo” — **Isabel Clúa** (Universitat de València): “Recuerdo, melancolía o deseo. Las texturas emocionales de la fantasía en Ana María Matute” — Modera: **Ivan García Sala** (Universitat de Barcelona)

14h30 – 16h PAUSA

16h – 17h30 SESSIÓ 3 — **Clara Escoda** (Universitat de Barcelona): “Deeper than That’: Hegemonic Emotional Experiences and Affective Dissidences in Martin Cimp’s *In the Republic of Happiness* (2012)” — **Elisabeth Massana i Marta Tirado** (Universitat de Barcelona): “Failed Subjectivities and Conviviality in the Theatre of Sarah Kane and Debbie Tucker Green [sic.]” — **Katarzyna Paszkiewicz** (Universitat de Barcelona): “Sensing Failure: Affect, Aesthetics and Cinema of Precarity” — Modera: **Mireia Aragay** (Universitat de Barcelona)

19h CONFERÈNCIA PLENÀRIA
“Pensar los afectos”

JO LABANYI

New York University

Presenta: **Helena González**
Universitat de Barcelona

Sala Mirador, CCCB – Centre de Cultura Contemporània
c/ Montealegre 5 – 08001 Barcelona

DIMECRES 16 MARÇ 2016

10h – 11h SESSIÓ 4 — **Isaías Fanlo** (The University of Chicago): “Afectividades precarias: fotografía y cruising (Arthur Tress, Duane Michals, Peter Hujar)” — **Andrea Ruthven** (Universidade de Vigo): “Celebratory Rage: The Production of Gender and Transition in Kim Fu’s *For Today I Am a Boy* (2015)” — Modera: **Dolores Resano** (Universitat de Barcelona)

11h – 11h30 PAUSA

11h30 – 13h SESSIÓ 5 — **Julia Lewandowska** (Uniwersytet Warszawski): “Las pasiones del alma: las experiencias místicas de las autoras religiosas de la alta Edad Moderna como lenguajes disidentes” — **Remedios Perni** (Universidad de Murcia): “Violación, indefensión y sociedad: el mito de Lucrecia según Angélica Liddell” — **Pepa Anastasio** (Hofstra University): “*Daniela Astor y la caja negra*, de Marta Sanz: residuos emocionales de la Transición” — Modera: **Isabel Clúa** (Universitat de València)

13h – 14h TAULA RODONA

“Pensar el afecto desde la cultura y el arte”

Organitza: *452°F. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*

Intervenen **RODRIGO ANDRÉS**

MARÍA TERESA VERA-ROJAS

I KATARZYNA PASZKIEWICZ

Universitat de Barcelona

14h – 16h PAUSA

16h – 17h30 SESSIÓ 6 — **Diego Falconí Trávez** (Universidad San Francisco de Quito): “El entrañable derecho a fracasar: reflexiones sobre la imposibilidad *queery* y el revés *cuy(r)*” — **Wiosna Szukała** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza): “Masculinidad fracasada: *Love* de Gaspar Noé” — **María Teresa Vera-Rojas** (Universitat de Barcelona): “*Mosquita y Mari* de Aurora Guerrero: lecciones de crecimiento, amor y fracaso” — Modera: **Beatriz Ferrús** (Universitat Autònoma de Barcelona)

18h – 19h30 CONFERÈNCIA PLENÀRIA

“Sublime y rutinario: Políticas del sentimiento inefable”

ELOY FERNÁNDEZ PORTA

Universitat Pompeu Fabra

Presenta: **À. Lorena Fuster**
Universitat de Barcelona

Sala del Professorat

Edifici Josep Carner, Facultat de Filologia
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 5, 5è pis – 08007 Barcelona

**La conferència de JO LABANYI
tindrà lloc a la Sala Mirador
CCCB – Centre de Cultura Contemporània
c/ Montealegre 5 – 08001 Barcelona**

COMITÈ ORGANITZADOR

Marta Font, Helena González Fernández,
Katarzyna Paszkiewicz, María Teresa Vera-Rojas

COMITÈ CIENTÍFIC

Rodrigo Andrés, Joana Masó (Universitat de Barcelona), Marta Segarra (CNRS – Universitat de Barcelona)

Assistència gratuïta a totes les sessions.

Assistència amb certificat (opcional):
inscripció abans del **14 de març de 2016** a
cdona@ub.edu

www.ub.edu/cdona www.cccb.org
@CDonaLiteratura @CCCBDebats
#pensarelsafectes

DIJOUS 17 MARÇ 2016

18h30 – 20h PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

**Engaging the Emotions in
Spanish Culture and History**

Intervenen **LUISA ELENA DELGADO**

PURA FERNÁNDEZ

i **JO LABANYI**, editors del volum,

amb **ANTONIO MONEGAL**

University of Illinois at Urbana-Champaign / CSIC /
New York University / Universitat Pompeu Fabra

Presenta: **Josep-Anton Fernández**
Institut Ramon Llull