

[DOCUMENTS]

LLETRa

de dona ●

Equip Lletra de Dona

El gènere en l'avaluació de competències en Humanitats. Estudi de cas: els exercicis crítics de Lletra de Dona. Fitxes de competències de la ressenya crítica i el comentari

SETEMBRE 2013

Projecte REDICE-12, ref. 1600-02

FITXA PER A L'AVALUACIÓ DE COMPETÈNCIES. LLETRA DE DONA: RESSENYA CRÍTICA

AUTORIA DE LA FITXA

Equip d'innovació docent Lletra de Dona

TITULACIONS

Estudis Anglesos, Estudis Francesos (UB-UAB), Filosofia, Història, Llengües i Literatures Modernes,

COMPETÈNCIES QUE ES PODEN DESENVOLUPAR A PARTIR DE L'ACTIVITAT

- Identificar i valorar la producció escrita de les dones en els àmbits de la creació i el pensament.
- Llegir, contextualitzar i analitzar des de la perspectiva del gènere obres de creació o pensament escrites per dones

DESCRIPCIÓ BREU DE L'ACTIVITAT

Lectura d'un llibre escrit per una dona i redacció d'una ressenya crítica pautaada amb els següents apartats: dades bibliogràfiques, fragment destacat, biografia, sinopsi, comentari i, opcionalment, bibliografia de referència. S'haurà de fer servir llenguatge no sexista, per la qual cosa s'aconsella la consulta de manuals específics.

L'activitat està orientada a alumnat de grau i màster.

OBJECTIUS

Els objectius d'aquesta activitat són els següents:

- Llegir obres d'autoria femenina de tots els temps.
- Redactar una ressenya crítica amb les dades bibliogràfiques, biogràfiques i contextualització elemental per a la descripció del llibre.
- Oferir una lectura global de cada obra des de la perspectiva del gènere.
- Implicar l'alumnat en la recuperació i valorització d'escriptores que han estat invisibilitzades.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'alumnat assoleix les capacitats següents:

- Redactar semblances biogràfiques breus i significatives i citar adequadament les informacions bibliogràfiques.

- Demostrar capacitat de lectura i de redacció d'una sinopsi breu i rellevant de l'obra
- Analitzar els aspectes més destacats de de la perspectiva del gènere.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT. CONTINGUTS QUE S'HI TREBALLEN

Es tracta d'una prova d'avaluació que potencia la lectura crítica. L'estudiant realitza l'activitat de manera individual sota la tutoria del professorat, qui ha orientat sobre l'exercici, els objectius, les pautes, els criteris per triar el llibre a analitzar i ha ofert com a models previs els publicats al web de Lletre de Dona.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I NIVELLS D'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES

Hi ha dos nivells d'avaluació. El primer valora la capacitat per a contextualitzar i localitzar el text (20%), la comprensió lectora del text (20% de la puntuació) i l'ús del vocabulari pertinent (40%). El segon nivell valora la capacitat de sinopsi i d'anàlisi amb els conceptes i perspectives teòriques dels estudis de gènere (60%).

Criteris	Elements que haurien d'aparèixer	PES
Contextualització i localització del text	L'estudiant sap redactar una nota biogràfica amb informació rellevant i fer les fitxes bibliogràfiques segons el model pautat.	20 %
Lectura del text	L'estudiant demostra capacitat de lectura i comprensió dels trets més rellevants del text en saber fer la sinopsi i extraure un fragment significatiu de l'obra.	20 %
Anàlisi del text	L'estudiant demostra capacitat per interpretar el text tenint en compte les qüestions de gènere.	60 %

FITXA PER A L'AVALUACIÓ DE COMPETÈNCIES. LLETRA DE DONA: COMENTARI CRÍTIC

AUTORIA DE LA FITXA

Equip d'innovació docent Llettra de Dona

TITULACIONS

Estudis Anglesos, Estudis Francesos (UB-UAB), Filosofia, Història, Llengües i Literatures Modernes,

COMPETÈNCIA QUE ES POT DESENVOLUPAR A PARTIR DE L'ACTIVITAT

Comentar críticament un text de creació o pensament d'autoria femenina amb metodologia pròpia dels estudis de gènere.

DESCRIPCIÓ BREU DE L'ACTIVITAT:

Lectura d'un llibre escrit per una dona i redacció d'un comentari crític amb citació de bibliografia crítica o teòrica (màxim 4 referències citades segons el sistema autoria-any). L'exercici ha de portar un títol que ha de resumir el tema i/o tesi defensada en el text, ha d'esmentar quina metodologia es (ha d'especificar breument quin aspecte es proposa analitzar i amb quines eines teòriques), desenvolupar i demostrar l'argumentació, conclusió i referències bibliogràfiques.

L'activitat està orientada a alumnat de quart curs de grau i de màster.

OBJECTIUS

- Llegir obres d'autoria femenina de tots els temps.
- Redactar un comentari crític des dels estudis de gènere tenint en compte la bibliografia específica.
- Oferir una lectura original del text analitzat.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'alumnat assoleix les capacitats següents:

- Comentar un text des d'una perspectiva metodològica determinada.
- Defensar i demostrar una hipòtesi de manera sintètica.
- Fer servir conceptes i metodologia dels estudis de gènere, de manera exclusiva o en concurrència amb altres perspectives teòriques.
- Fer un ús acadèmic de la citació bibliogràfica.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT. CONTINGUTS QUE S'HI TREBALLEN

Es tracta d'una prova d'avaluació que potencia l'anàlisi del llibre triat des d'una perspectiva teòrica determinada. L'estudiant té la possibilitat d'oferir lectures crítiques noves, fonamentades en una hipòtesi, fonamentades en bibliografia teòrica i crítica, i argumentades. L'estudiant realitza l'activitat de manera individual sota la tutoria del professorat, qui orienta sobre el llibre triat, la hipòtesi proposada i la bibliografia adient. Prèviament el professorat ha orientat al grup sobre aquest exercici, els objectius, pautes i criteris per triar enfocament i llibre a analitzar i ha mostrat models previs publicats al web de Lletres de Dona.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL COMENTARI: NIVELLS D'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES

Hi ha tres nivells d'avaluació. El primer valora la comprensió del text i la bibliografia específica (30 %). El segon nivell valora la capacitat per formular i demostrar una lectura crítica (60 % de la puntuació). El tercer para atenció a que les cites i referències teòriques es facin d'acord als models pautats (10 %).

Criteris	Elements que haurien d'aparèixer	PES
Lectura i comprensió de les fonts bibliogràfiques	L'estudiant demostra lectura i comprensió del text i de la bibliografia teòrica i crítica que ha triat.	30 %
Anàlisi crític del text	L'estudiant demostra capacitat per formular en un text breu una lectura original del text amb la tria d'un títol adequat, així com la formulació d'hipòtesi, argumentació i conclusió.	60 %
Localització del text	L'estudiant sap formular les cites i referències bibliogràfiques segons el model acadèmic pautat.	10 %



Equip Lletres de Dona

Barcelona: Centre Dona i Literatura, Universitat de Barcelona
Setembre 2013

Aquesta obra està subjecta a una llicència de Reconeixement 3.0 No adaptada de Creative Commons