

RELLEGIR ELS CLÀSSICS II
CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

(febrer-maig 2003)

1) Clàssics grecs: el gènere en Homer	Montserrat Jufresa (U.B.)	21 de febrer
2) <i>Les mil i una nits</i> : el conte clàssic	Mercè Viladrich (U.B.)	28 de febrer
3) Flaubert, clàssic i modern	Jordi Llovet (U.B.)	7 de març
4) Clàssics de la filosofia: Wittgenstein	Fina Birulés (U.B.)	14 de març (Aula 203)
5) Nova lectura d'un clàssic: <i>La vida de Lazarillo de Tormes</i>	Rosa Navarro (U.B.)	21 de març
6) Una llegenda clàssica: <i>Tristany i Isolda</i>	Isabel de Riquer (U.B.)	28 de març
7) Un clàssic de la literatura italiana contemporània: Italo Calvino	Francesco Ardolino (U.B.)	4 d'abril
8) Els clàssics russos: Anton Txékhov	Ricard San Vicente (U.B.)	11 d'abril
9) Herman Melville: un clàssic de la literatura dels Estats Units	Rodrigo Andrés (U.B.)	25 d'abril
10) El cinema clàssic: <i>Allò que el vent s'endugué</i>	Mercè Coll (U.B.)	9 de maig
11) <i>L'Home tranquil</i> de John Ford: més enllà dels clixés.	Rosa González (U.B.)	16 de maig
12) Clàssics de la pintura: Rembrandt des d'una sensibilitat de gènere	Erika Bornay (U.B.)	23 de maig

Dates: Tots els divendres del 21 de febrer al 23 de maig 2003 **Horari:** 10-12.30h **Aula:** 1.1

Crèdits: 3 **Preu:** 120 €

Tipus d'avaluació: Treball escrit i assistència al 80% de les sessions

Matrícula: 11-18 de febrer 2003 de 11-13.00h

Lloc: Centre Dona i Literatura (Facultat de Filologia, 2on pis, Gran Via 585)

Documentació necessària per a formalitzar la matrícula: Fotocòpia DNI i una foto tamany carnet