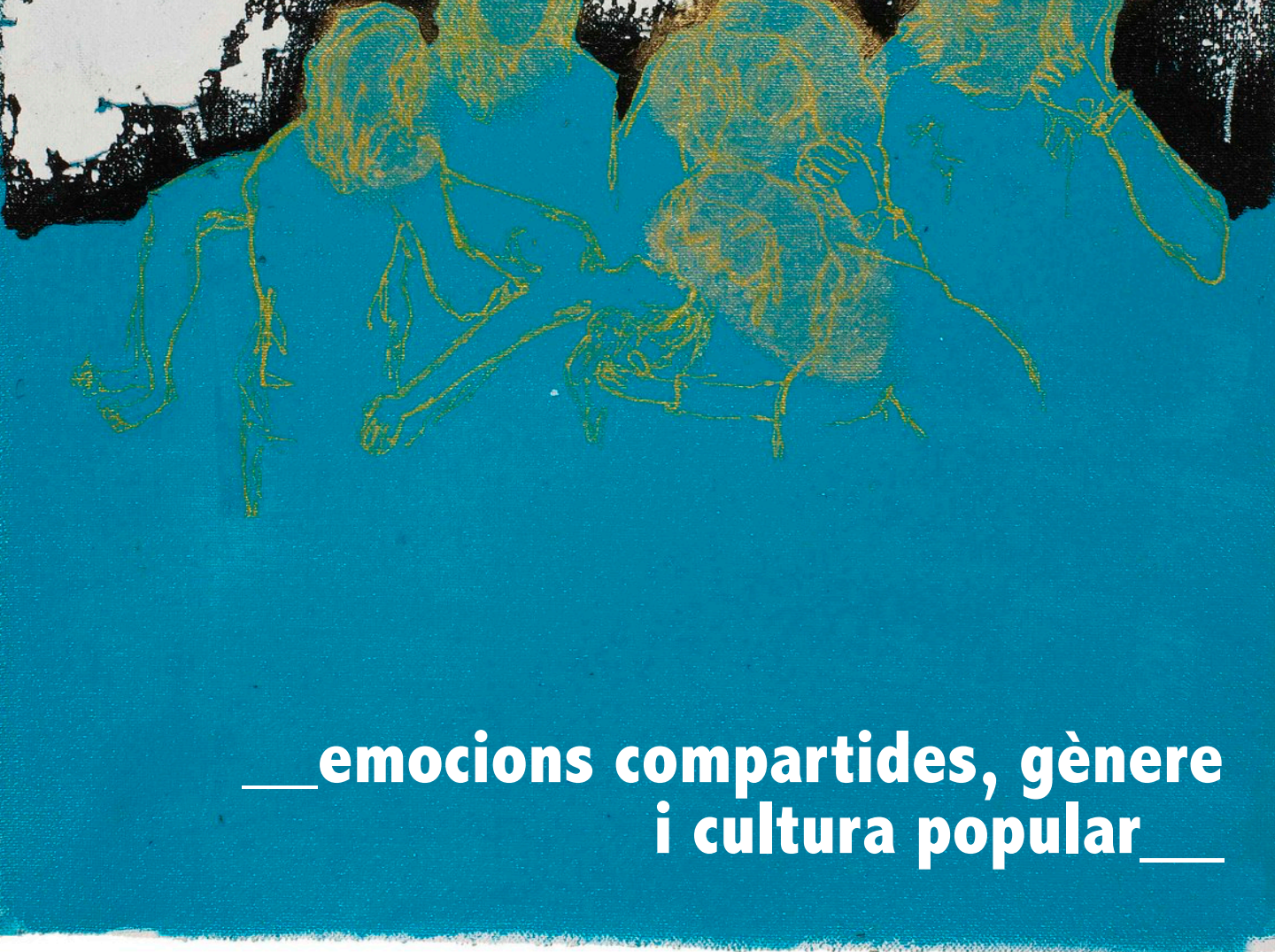




___emocions compartides, gènere i cultura popular___

Dijous 10/09/2015

Sala del Professorat
Edifici Josep Carner
Facultat de Filologia
Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2, 5è pis
08007 Barcelona

Assistència per invitació
cdona@ub.edu



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures



centre dona i literatura

< 10h > Presentació de la jornada i del projecte Teoría de las emociones y el género en la cultura popular (TEGCP): **Helena González Fernández** (coordinadora)

< 10h30-12h > SESSIÓ 1 — **Rodrigo Andrés**, Universitat de Barcelona: “Las emociones en la lectura analizadas desde el concepto de empatía” — **Helena González Fernández**, Universitat de Barcelona: “L’orgull i les interseccions inadequades”. Modera: **Anita Lanfranconi**, Universitat de Barcelona

< 12h-12h30 > Pausa

< 12h30-14h > SESSIÓ 2 — **María Teresa Vera-Rojas**, Universitat de Barcelona: “Belleza, identidad femenina y vida moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)” — **Katarzyna Moszczyńska**, Uniwersytet Warszawski: “‘Cuando nos atrevemos a querer’. Flavia Company”. Modera: **Mònica Rius**, Universitat de Barcelona

< 14h-15h30 > Pausa

< 15h30-17h > SESSIÓ 3 — **Isabel Clúa**, Universitat de València: “Extrañeza y (des)consuelo: los afectos de la fantasía” — **Ivan Garcia Sala**, Universitat de Barcelona: “Geralt de Rivia, entre el hombre duro y el hombre sensible”. Modera: **María Xesús Lama**, Universitat de Barcelona

< 17h-19h > SESSIÓ de treball de l’equip de TEGCP.