

30 novembre 2017

Sala de Professorat, Aulari Josep Carner

10:00-11:00 h

Conferència d'Aleks Sierz, crític teatral, autor de *In-yer-face Theatre: British Drama Today* i *Rewriting the Nation: British Theatre Today* i creador de la web “New Writing for the British Stage” (<http://www.sierz.co.uk/>):

“Whose Country? A Work in Progress: Reflections on Theatre, National Identity and Brexit”

11:15-12:00 h

Presentació del llibre *Of Precariousness: Vulnerabilities, Responsibilities, Communities in 21st-century British Drama and Theatre*, eds. Mireia Aragay i Martin Middeke (De Gruyter, 2017)



Facultat de Filologia
Dept. de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos
Secció de Literatura Anglesa



UNIVERSITAT DE
BARCELONA