

JOVES LLATINS A BARCELONA

Roser Nin Blanco

- Coordinadora de programes Servei Comarcal de Joventut del Consell Comarcal de l'Alt Penedès
- Educadora social i antropòloga
- Postgraduada en estudis sobre la joventut i Postgraduada en polítiques de joventut
- Màster en drogodependències i Sida
- Investigadora Social

PRESENTACIÓ

- **LES MIRADES MAI NO SÓN NEUTRES**
- **LA REALITAT ÉS SEMPRE MÉS COMPLEXA**

1-PREVIS. D'ON PARTIM?

Algunes definicions a tenir en compte abans de començar:

- 1.1. La intervenció
- 1.2. La classe social
- 1.3. La discriminació
- 1.4. La immigració
- 1.5. El gènere
- 1.6. La joventut

1.5. El gènere (la discriminació en quant al sexe)

- Com afirma Roger Martínez:

“la tesi és que les noies tendeixen menys a l'espectacularitat i més a la normalitat (...) Això no ens ha de fer oblidar, no obstant, que la majoria dels nois són normalets, i que només una minoria tendeix a l'espectacularitat. La visió dominant, malgrat això, identifica l'espectacularitat amb la virilitat, i la normalitat amb un cert efeminament en el sentit que es percep com més passiva, amorfa i conformista”.

R. Martínez, Cultura juvenil i gènere (Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002).

1.6. La joventut (la discriminació en quant a edat)

*La juventud retrata siempre con trazos fuertes a la sociedad global, la cual, por su parte, no siempre gusta de verse así retratada
(Aranguren, 1986:22)*



1.6. La joventut (la discriminació en quant a edat)

- 1-La joventut com a problema (transició)
- 2- Els problemes dels joves (etapa plena)
- 3- La joventut com a recurs (ciutadania)

2-CULTURES JUVENILS I TRADICIONS SUBCULTURALS

- 2.1- 4 pinzellades sobre cultures juvenils
- 2.2- Cultures juvenils, migracions transnacionals i etnicitat
- 2.3- Tradicions subculturals

2.1- 4 Pinzellades sobre cultures juvenils

- Tribus urbanes: Okupes, Ravers, Skinheads, Pijos, Maquineros, Punks, Heavys, hippies....
- Les bandes transnacionals: Latin Kings, Ñetas, Maras....
- Què hi ha al darrera les definicions?
- L'etiqueta, el primer pas per l'estigmatització
- Molts tipus de joves...moltes necessitats comunes



2.2- Cultures juvenils, migracions transnacionals i etnicitat



- Joves immigrants, transnacionalisme i identitat.
- Globalització, hibridació i cultura digital
- Joves immigrants versus diferències culturals, les noves cultures juvenils.
- Doble/triple estigmatització
- Buits legals
- A Barcelona només un 2% dels joves llatinoamericans pertanyen a “bandes”.

2.3- Tradicions subculturals

- *“ Tenían que aparecer los Latin Kings para que nos diésemos cuenta de que estos jóvenes tienen problemas”*. Entrevista a un tècnic municipal.
- Les “bandes” com a metàfora de la joventut.
- Les “bandes” com a estigma.
- Les “bandes” com a toc d'alerta.
- “Bandes juvenils” i “nacions”: identitats en el procés migratori, la nova identitat “llatina”, de les “pandilles” a les “bandes transnacionals”.
- Tradicions: tradició nordamericana (gang), tradició llatinoamericana (pandilles o nacions), tradició transnacional (tribus urbanes), tradició virtual (cibercultura).

3- MITJANS DE COMUNICACIÓ

(La construcció de l'imaginari social)



- L'important paper dels mitjans de comunicació en la construcció de l'imaginari social.
- El discurs de la por i la inseguretat ciutadana.
- Les campanyes de pànic moral i la construcció del problema social:
 - 1- Fantasmes (producció)
 - 2- Presències (reinterpretació)
 - 3- Espectres (creació)
- L'exemple dels Latin Kings de Barcelona

Foto: Violència urbana per combatre la falta d'integració social. CONVIVENCIA EN LLAMAS. IMAGEN DEL LUNES, EN TOULOUSE. UN GRUPO DE CHICOS SE ALEJA LUEGO DE QUEMAR UN OMNIBUS. (Foto: EFE)

4- UN ESTUDI D'ANTROPOLOGIA URBANA

- *“Vinieron a buscar un futuro mejor huyendo de los fantasmas que dejaron atrás”. Alegato de la fiscalía*
- Joves llatins a Barcelona. Espai públic i cultura urbana. 2005.
- On comença tot?: l'assassinat de Ronny Tapias (28 d'octubre de 2003)
- Treball de camp clàssic vs observació flotant.
- El procés bola de neu.
- Model de Rashomon.
- Entrevistes i històries de vida: la veu dels protagonistes.
- **La investigació acció.**

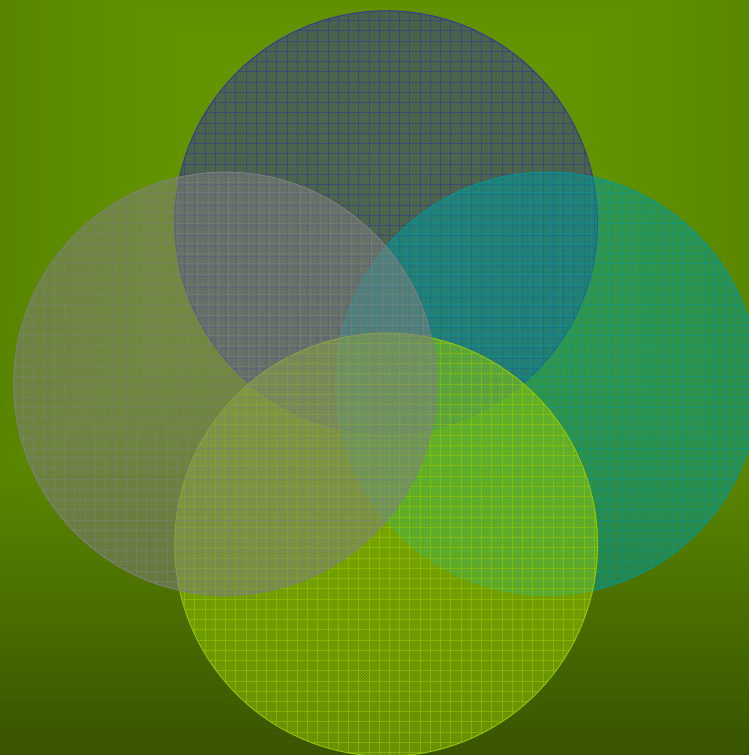
4- UN ESTUDI D'ANTROPOLOGIA URBANA (Metodologia)

Fonts documentals vs.
Fonts orals

Adults vs. Joves

Bandes vs. No bandes

Discursos vs
Observació



4- UN ESTUDI D'ANTROPOLOGIA URBANA (Material etnogràfic)

- Entrevistes orals (115 informants), observacions etnogràfiques, fonts mediàtiques i documentals.
- Entrevistes a joves: 62 joves (33 relats biogràfics i 29 en grups de discussió)
- Entrevistes a adults: 53 informants (31 entrevistes individuals, 2 grups de discussió i 9 entrevistes no grabades).

4- UN ESTUDI D'ANTROPOLOGIA URBANA

(Material etnogràfic)

- Observacions etnogràfiques: espais públics (places i pistes esportives), espais d'oci (discoteques i cibercafès) i espais educatius (instituts), seminaris i jornades en relació al tema.
- Mitjans de comunicació: TV, diaris, internet...
- Fonts documentals: dades estadístiques, discursos institucionals, discursos “experts” i discursos de les organitzacions de joves llatins (manifestos i biblies).

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

- Este libro recoge los resultados de una investigación encargada por los Serveis de Prevenció de l'Ajuntament de Barcelona con el propósito de desgranar las condiciones sociales y estilos de vida de los jóvenes de origen latinoamericano que viven en la ciudad de Barcelona. Aborda una realidad estigmatizada y estereotipada negativamente y que se puede ver desde perspectivas más positivas, atentas a su relación con el espacio público y la cultura urbana.
- El presente libro trata de desgranar las condiciones sociales y estilos de vida de los y las jóvenes de origen latinoamericano que habitan en la ciudad de Barcelona. El objetivo es abordar una realidad estigmatizada y estereotipada negativamente, pero que también puede verse desde otras perspectivas más positivas, atentas a su relación con el espacio público y la cultura urbana.
- La primera parte del libro cede la voz a los propios protagonistas, jóvenes que nos explican su experiencia migratoria y los significados que dan a las distintas esferas de su vida (incluyendo su visión sobre las organizaciones de la calle).
- La segunda parte incorpora artículos que provienen de personas de la academia y profesionales, cada uno de los cuales ahonda en un aspecto: los medios de comunicación, el espacio público, la escuela, las relaciones de género, la música, las políticas de juventud y el circo.
- La tercera parte plantea las repercusiones del estudio, tanto en Barcelona como en otras ciudades (Nueva York, Quito, Génova), esbozando el camino de una investigación transnacional.

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

- ÍNDICE
- Presentación, por Jordi Hereu. Agradecimientos.
- Introducción, por Carles Feixa, Laura Porzio y Carolina Recio.
- Parte I. Jóvenes ‘latinos’ en Barcelona:
 - 1. Perspectivas teóricas y metodológicas, por Carles Feixa. Anexo. La comunidad latinoamericana en Barcelona, por Carolina Recio y Carmen Costa.
 - 2. Jóvenes ‘latinos’ en Barcelona: relatos de vida, por Carles Feixa.
 - 3. Jóvenes ‘latinos’ en Barcelona: identidades culturales, por Carles Feixa y Laura Porzio.
 - 4. Jóvenes ‘latinos’ en Barcelona: la visión de los adultos, por Noemí Canelles.
 - 5. De las ‘bandas’ a las ‘organizaciones juveniles’, por Carles Feixa, Mauro Cerbino, Carolina Recio, Laura Porzio y Noemí Canelles.
 - 6. Modelos de intervención, por Noemí Canelles.
- Parte II. Espacio público y cultura urbana:
 - 7. Jóvenes ‘latinos’ y medios de comunicación, por Carolina Recio y Mauro Cerbino.
 - 8. Jóvenes ‘latinos’ y espacio público, por Laura Porzio y Santiago Martínez.
 - 9. Jóvenes ‘latinos’ y música, por Walter Pinilla y Alexis Rodríguez.

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

- 10. Jóvenes ‘latinos’ y geografías nocturnas, por Alexis Rodríguez.
- 11. Jóvenes ‘latinos’ y relaciones de género, por Anna Berga.
- 12. Jóvenes ‘latinos’ y medio escolar, por Montse Palou.
- 13. Jóvenes ‘latinos’ y políticas de juventud, por Roser Nin.
- 14. Jóvenes ‘latinos’ y circo, por Marco Antonio Coelho Bortoleto. Parte III. Barcelona y más allá:
- 15. Barcelona desde la Academia (o los avatares de una antropología implicada), por Oriol Romaní.
- 16. Barcelona desde Nueva York. Amor de Rey de Corazón: transnacionalizando la resistencia, por Luis Barrios, Marcia Esparza y David C. Brotherton.
- 17. Barcelona desde Génova, por Luca Queirolo Palmas y Andrea T. Torre.
- 18. Barcelona desde Quito, por Mauro Cerbino.
- 19. Barcelona desde Barcelona, por Josep Maria Lahosa. Bibliografía. Autores.

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

Cap. 13- Jóvenes “latinos” y políticas de
juventud

Roser Nin

1. Introducció

Actualmente muchas sociedades y ciudades europeas, como la barcelonesa, están viviendo una juvenilización de la inmigración que desborda los diferentes servicios, administraciones y asociaciones a la hora de ofrecer respuestas que atiendan y hagan un acompañamiento real al colectivo de jóvenes latinoamericanos, a sus familias y que preparen el entorno para que este favorezca la convivencia, la igualdad de oportunidades, y que permita un mayor diálogo entre las personas de diferentes etnias pero que residen en un mismo territorio y forman parte de una misma sociedad, en condiciones de igualdad real.

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

A principios del siglo XXI la edad como condición natural se convierte en una explicación demasiado utilizada por todos para intentar entender las explosiones cíclicas de violencia que sacuden las actuales sociedades modernas. Esta edad se considera de forma intrínseca como conflictiva, de modo que no solamente queda naturalizada la juventud como categoría global y como universal cultural (dado que no es lo mismo tener quince años en Guayaquil que en Barcelona), sino también la violencia (atribuyendo una relación causa-efecto entre la crisis psicológica y la tensión social). Así pues, desnaturalizar la violencia juvenil supone analizar las causas de fondo que tienden a asociar ambas categorías tan frecuentemente, deconstruyendo discursos sociales, represivos y de los mass media, que paradójicamente muchas veces favorecen la creación del universo simbólico y las prácticas violentas que intentan erradicar y/o juzgar o analizar (Ferrándiz y Feixa, 2005).

5- JOVES “LLATINS” A BARCELONA (de la secció de successos al llibre)

Es necesario visibilizar la juventud de forma global y contrarrestar la estigmatización del colectivo juvenil (como ha sucedido de forma muy preocupante con los jóvenes de origen latinoamericano), ayudando a evidenciar la infinidad de aspectos y acciones positivas, creativas y transformadoras llevadas a cabo por la mayoría de jóvenes de nuestro territorio, entre ellos los jóvenes “latinos”.

6- ALGUNS DOCUMENTS INTERESSANTS

- El llibre blanc de la joventut europea
- Col.lecció aportacions
- Col.lecció Sinergia
- Espai públic i noves formes de sociabilitat. Joves d'origen llatinoamericà a Barcelona. Feixa et alii. Anthropos 2006.
- Jóvenes sin tregua. Ferrándiz et alii. Anthropos 2005.
- Menores tras la frontera. F. Checa y Olmos, A. Arjona, J.C. Checa Olmos. Icaria Antrazyt 2006.