



SISÈ TALLER DE T E S I S CRIC

Construcció i Representació d'Identitats Culturals

3 de desembre de 2018 | de 10 h a 18 h

**Sala del Professorat — 5a planta, Edifici Josep Carner,
Facultat de Filologia, Universitat de Barcelona**

K e y n o t e S p e a k e r s :

10 h

Daniel Cassany (UPF)

18 h

Ingo Schulze, escriptor

Coordinat per Golda van der Meer i Abdallah Tagourramt El Kbaich

PROGRAMA

- 10:00** **DANIEL CASSANY, professor d'Anàlisi del discurs a la Universitat Pompeu Fabra: Escriure la tesi: ser solista en una coral**
- 11:30** **MARINA BERNARDO, doctoranda CRIC:** Exploring the Representation of Identity Beyond Multiculturalism in Chicana Children's Literature: the Power of Reflection in Maya Gonzalez's Work
Discussió
- 12:00** **IRINA CRUZ, doctoranda CRIC:** La falacia del (post)feminismo en Hollywood
Discussió
- 12:30** **QUIM GALVE, doctorand CRIC:** Transfeminismos: Multitud(es) y representación
Discussió
- 13:00** **Preguntes i dubtes sobre normativa i gestió administrativa. Amb LAURA VARA, Cap de la Secretaria d'Estudiants i Docència, Facultat de Filologia, UB**
- 13:30** **Dinar del Taller, a la terrassa**
- 15:00** **ALBERT MÉNDEZ, doctorand CRIC:** The Subject in Conflict: A Philosophical Approach to Twenty-First Century British Theatre
Discussió
- 15:30** **ANNA BUCHHOLZ, doctoranda CRIC:** Análisis de la recepción y de las traducciones alemanas de las obras de Sor Juana Inés de la Cruz
Discussió
- 16:00** **ELITZA POPOVA, doctoranda CRIC:** Problemas metodológicos acerca de la recepción y traducción del poeta italiano Eugenio Montale en Bulgaria
Discussió
- 16:30** **L'etapa post-doc. Taula rodona amb les Doctores CLARA ESCODA, KATARZYNA PASZKIEWICZ i MARIONA VERNET**
- 17:30** **Cafè i pastes**
- 18:00** **INGO SCHULZE, escriptor: lectura de fragments de la novel·la *Peter Holtz. His Own Account of a Happy Life/Peter Holtz. Su dichosa vida, contada por él mismo* i conversa amb MARISA SIGUAN, coordinadora del programa de doctorat en Estudis Literaris, Lingüístics i Culturals**