



UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Vicerectorat de Recerca



lliure



Premi al millor TFG d'estudis de teatre contemporani i arts escèniques

**Teatre Lliure – Màster CRIC – Grup de Recerca
Contemporary British Theatre Barcelona**

Bases

El Teatre Lliure, el Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals i el Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona convoquen la cinquena edició del Premi al millor TFG d'estudis teatrals i d'arts escèniques contemporanis (des de la dècada de 1960 fins a l'actualitat). El premi té l'objectiu de fomentar la recerca i la docència en aquest àmbit dels estudis teatrals i d'arts escèniques i visibilitzar la recerca que fa l'alumnat de la Universitat de Barcelona en aquest camp.

1. CONTINGUT DEL PREMI

S'atorgarà un primer premi al millor TFG en l'àmbit dels estudis teatrals i d'arts escèniques contemporanis (des de la dècada de 1960 fins a l'actualitat). Així mateix, es podran concedir un màxim de dos accèssits.

Tant el premi com els accèssits, si escau, s'acompanyaran de diploma de menció, del qual es farà lliurament en un acte públic.

2. PARTICIPANTS

Hi pot participar l'alumnat que hagi defensat el seu TFG a la Universitat de Barcelona entre els cursos 2020-2021 i 2024-2025, quan el treball hagi estat qualificat amb una nota mínima de 9. Resten exclosos els treballs que hagin estat presentats en edicions anteriors del premi.

La participació en el premi és compatible amb la que pugui derivar-se d'altres convocatòries de premis similars.

3. REQUISITS DELS TREBALLS

La temàtica dels treballs ha d'estar enfocada als estudis d'estudis teatrals i d'arts escèniques

contemporanis (des de la dècada de 1960 fins a l'actualitat), ja sigui des d'una perspectiva d'anàlisi del text dramàtic, de creació escènica o construcció de l'espectacle teatral, de recepció, teòrica (incloent aquí les aportacions als estudis teatrals provinents d'altres branques del coneixement, com ara la lingüística, la sociologia, l'antropologia, la psicologia, la filosofia, la fenomenologia, els estudis de gènere, les teories queer, la teoria dels afectes, les ciències polítiques o l'hermenèutica), històrica i/o d'adaptació teatral. També es podran presentar aquells treballs que abordin qüestions socials utilitzant el teatre i/o les arts escèniques com a punt de partida.

La llengua emprada al treball pot ser qualsevol de les llengües d'impartició dels Graus de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona.

Els treballs han de ser inèdits i d'autoria pròpia.

4. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de lliurament dels treballs és el 30 de gener de 2026

5. DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

Qui vulgui participar en la convocatòria haurà de:

1. Presentar una sol·licitud d'acord amb el formulari normalitzat disponible a:

<https://forms.office.com/e/5ieUZ8LStr>

2. Lliurar a la següent documentació a l'adreça de mail identitats@ub.edu:

- el treball en format PDF, sense cap referència al nom de l'autor o autora ni cap dada que l'identifiqui, ni tampoc a la persona que hagi tutoritzat el treball.
- també en format PDF, un resum de contingut del treball d'un màxim de 500 paraules. Si el treball està escrit en qualsevol llengua que no sigui el català o el castellà, caldrà presentar el resum tant en la llengua de redacció del treball com en català o castellà.
- una còpia de l'expedient acadèmic—també degudament lliure de marques identificatives d'autoria—que permeti acreditar la qualificació obtinguda en el TFG en l'avaluació corresponent.

La presentació de treballs que no compleixin amb aquests requisits suposarà l'exclusió automàtica del concurs.

6. COMISSIÓ AVALUADORA

L'avaluació dels treballs serà realitzada per un jurat format per tres membres, representats de cadascuna de les tres institucions convocants: el Teatre Lliure, el Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals i el Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona.

7. CRITERIS D'AVALUACIÓ

La comissió avaluadora tindrà en compte els següents criteris:

- a. Rellevància del tema i originalitat en el desenvolupament
- b. Marc teòric o conceptual
- c. Coherència i rigor metodològic
- d. Resultats, conclusions i aportació al camp
- e. Claredat i correcció en l'expressió escrita

La comissió avaluadora podrà ajustar aquests criteris d'avaluació en el cas de treballs que presentin un format no convencional (per exemple, els treballs en formats audiovisuals o altres tipus de projectes no equivalents a un TFG escrit).

Qualsevol eventualitat no prevista a les bases serà resolta per la pròpia comissió.

8. DECISIÓ I ACTE DE LLIURAMENT

La resolució de la comissió avaluadora serà inapel·lable, es farà pública durant el mes de maig de 2026 als llocs web del màster CRIC, del Teatre Lliure i del Grup de Recerca Contemporary British Theatre Barcelona i es comunicarà per e-mail als guanyadors / a les guanyadores.

El lliurament del premi es farà amb ocasió de l'acte de cloenda anual del Màster Construcció i Representació d'Identitats Culturals, que se celebrarà durant el mes de juny de 2026.

9. INFORMACIÓ RELATIVA A LES DADES PERSONALS

El responsable del tractament de les vostres dades personals és la Secretaria General de la Universitat de Barcelona, amb adreça postal Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça de correu electrònic secretaria.general@ub.edu.

La finalitat del tractament de les vostres dades personals és la de gestionar el premi.

La base jurídica per al tractament de les vostres dades personals és el compliment d'una

missió en interès públic, en base a allò establert per la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats i la Llei 1/2003, de 19 de febrer, d'Universitats de Catalunya.

Les vostres dades es conservaran durant el temps necessari per complir la finalitat per la qual van ser recollides i per determinar les possibles responsabilitats que se'n poguessin derivar del seu tractament.

La destinatària de les dades és la mateixa universitat i, si n'hi ha, els encarregats de tractament. Les vostres dades també seran comunicades al Teatre Lliure perquè pugui ser avaluada la vostra candidatura. Els noms i cognoms dels premiats seran publicats al lloc web de la UB i del Teatre Lliure. No es preveu la cessió de dades a cap altre tercer, tret que sigui obligació legal. En aquest supòsit, únicament s'enviaran les dades necessàries.

Podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, la supressió, l'oposició, la portabilitat o la limitació, mitjançant un escrit adreçat a la Secretaria General de la Universitat de Barcelona per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona), o per correu electrònic (secretaria.general@ub.edu). Cal que hi adjunteu una fotocòpia del DNI o d'un altre document vàlid que us identifiqui.

Si considereu que els vostres drets no s'han atès adequadament podeu comunicar-ho al Delegat de Protecció de Dades de la UB per correu postal (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona), o per correu electrònic (protecciodedades@ub.edu).

També teniu dret a presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.