



Màster Oficial CRIC
Construcció i Representació d'Identitats Culturals



En unas sociedades progresivamente más multiculturales y complejas, en las que la coexistencia de lenguas y culturas configura la construcción de subjetividades plurales, se plantea la necesidad de analizar críticamente los procesos de construcción de identidades y las dinámicas de los fenómenos multiculturales.



www.ub.edu/cric
twitter.com/cric_ma_phd



Màster Oficial CRIC
Construcció i Representació d'Identitats Culturals



«La 'práctica cultural' y la 'producción cultural' no se derivan simplemente de un orden social, por otra parte ya constituido, sino que son, en sí mismas, elementos esenciales en su propia constitución».

Raymond Williams



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Filologia
i Comunicació

Calendario

- Clases: septiembre - mayo
- Trabajo final/de investigación: junio o septiembre, febrero

Requisitos

- Tener una licenciatura en Filologías, Filosofía, Geografía e Historia, Humanidades, Traducción, en estudios humanísticos, sociales o pedagógicos. Otras titulaciones u otros casos, consultad con la Comisión de Coordinación.

Criterios de admisión

- Evaluación del expediente académico y del CV del candidato/a
- Formación previa, intereses personales y motivación para seguir el programa
- Los/las estudiantes que deseen cursar asignaturas en inglés tendrán que acreditar un nivel C1 de dominio de la lengua.

Idiomas de impartición:

- Catalán, Castellano e Inglés

Más información:

www.ub.edu/cric



identitats@ub.edu

Facultat de Filologia

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

El Máster Oficial CRIC ofrece una formación avanzada en la definición y el análisis de los procesos de construcción cultural de las ideas –incluida la idea de identidad y sus representaciones– en la literatura, el cine, el teatro y otros medios. Asimismo, trata cuestiones de recepción, traducción y gestión cultural en el contexto de las culturas plurales y en constante transformación que configuran el mundo actual.

El programa de estudio consta de 60 créditos:

12 cr. en asignaturas obligatorias;
12 cr. en asignaturas específicas de una de las dos especialidades;
24 cr. a escoger entre las asignaturas optativas;
12 cr. en el trabajo final de máster.

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

C1 Género, diferencia y poder 6 cr.
C2 Cultura, textos e intertexto 6 cr.

ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

Especialidad A: Literatura, Género, Identidades

C1 Género, sexualidad y creación 6 cr.
C2 Individualismo y modernidad 6 cr.

Especialidad B: Literatura, Alteridad, Globalización

C1 Orientalismo y antiorientalismo 6 cr.
C2 Literatura, ética y globalización* 6 cr.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

C1

(De)construcción de identidades en las literaturas y culturas en inglés* 6 cr.

Literatura y Resistencia 6 cr.

Género, etnicidad, clase: representaciones literarias y culturales en inglés* 6 cr.

Identidades globalizadas en las literaturas y culturas en inglés* 6 cr.

Modernidad y postmodernidad: de Baudelaire a Derrida 6 cr.

Violencia, discursos y representaciones 6 cr.

C2

Ciudad y Literatura 6 cr.

Imaginar al Otro: literatura, cine y colonizaciones 6 cr.

Migraciones y diásporas en las literaturas y culturas en inglés * 6 cr.

TFM

Trabajo Final de Máster (TFM) 12 cr.

* (Asignaturas impartidas en inglés)