



**Màster en
Construcció i
Representació
d'Identitats
Culturals**

Treballs de Fi de Màster
27 de juny de 2014

Nom	Títol	Director/a	Hora	Tribunal	Sala
Blanca Barreto Puente	<i>Women Views on Marriage in Margaret Cavendish's Plays "Bell in Campo", "The Convent of Pleasure" and "The Bridals"</i>	Bill Phillips	10.00	Isabel Alonso Mercè Cuenca Rodrigo Andrés	Aula 0.2
Oscar Ortega Montero	<i>In the Sweet Balance of Dominican-American Identity: Diasporic Imaginary, Gender and Politics in Junot Díaz's "The Brief Wondrous Life of Oscar Wao" (2007)</i>	Cristina Alsina	10.45		
Annanda Galvao Ferreira Da Silva	<i>"L'Auberge Espagnole" de Kaplish: Estudo de Caso da Representação do Intercâmbio Estudantil</i>	Helena González	9.30	Francesco Ardolino Isabel Clúa Pere Comellas	Aula 0.3
Zaira Berenguer Muñoz	<i>Tres habitatges per a la representació de veus femenines en l'obra de Gioconda Belli.</i>	Helena González	10.15		
Amancay González Ballester	<i>Prácticas y discursos en la producción literaria de la autonomía italiana. Movimiento del '77 y nuevo sujeto político</i>	Joana Masó & Francesco Ardolino	10.00	Mònica Rius Loreto Vilar Lorena Fuster	Sala de Juntes
Pere Torra i Pla	<i>Josep Pla al Golf Pèrsic i al Carib. El llarg viatge de la identitat occidental d'un escriptor.</i>	Francesco Ardolino	10.45		