



Candidat/a	Títol	Director/a	Tribunal	Dia i hora	Sala
Indra Villa	SKAM: A Study in Translation and Adaptation	Dra. Marta Ortega	Dr. Bill Phillips Dr. Rodrigo Andrés Dra. María Teresa Vera-Rojas	28 de setembre 16.00-17.30	Sala de Graus
Aina López Torres	“Give players a new sense of belonging” o com es basteix la comunitat de diferents a <i>Journeys Through the Radiant Citadel</i> (2022)	Dra. Helena González	Dra. Cristina Alsina Rísquez Dr. Francesco Ardolino Dra. Isabel Clúa	28 de setembre 17.30-19.00	Sala de Graus
Paula Puigvert	“We always put things back where they belonged”: (Des)orientacions, (des)legitimacions, i (des)allotjaments a <i>We Have Always Lived in the Castle</i> , de Shirley Jackson	Dra. Cristina Alsina Rísquez	Dr. Rodrigo Andrés Dra. Elisabeth Massana Dr. David Fontanals	29 de setembre 9.00-10.30	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)
Elisabet Bonany Solà	Catalunya i la República d'Irlanda. La literatura de testimoni i el robatori de nadons des de la perspectiva de gènere	Dra. Marisa Siguan	Dra. Loreto Vilar Dra. Isabel Alonso Dra. Marta Ortega	29 de setembre 9.00-10.30	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Laura Sellés	Esquerdar el <i>Permagel</i> , esmicolar el <i>Boulder</i> . Subjectivitats postmodernes en la narrativa d'Eva Baltasar	Dra M. Àngels Farribas Díez i Dra. Helena González	Dr. Francesco Ardolino Dra. Loreto Vilar Dra. Elena Losada	29 de setembre 10.30-12.00	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)



Candidat/a	Títol	Director/a	Tribunal	Dia i hora	Sala
Mireia Domínguez	<i>Great Expectations</i> de Charles Dickens durante el franquismo. <i>Las Grandes Esperanzas de Pip</i> , Arimany, 1944.	Dra. Marta Ortega	Dra. Isabel Alonso Dr. Ivan Garcia Dra. Cristina Arbués	29 de setembre 10.30-12.00	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Alejandro Arribas	“Milicianes de la paraula viva”: dones i nació en la música d'arrel valenciana contemporània	Dra. Adriana Nicolau	Dr. Francesco Ardolino Dra. Maria Grau Dr. Gonçal López-Pampló	29 de setembre 12.00-13.30	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)
Alicia Vicente	Una lectura de <i>Los días iguales de cuando fuimos malas</i> de Inma López Silva (2016) desde sus espacios: prisión, domesticidad y género	Dra. Helena González	Dr. Marta Ortega Dr. Pere Comellas Dra. Ánxela Lema	29 de setembre 13.30-15.00	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)
Cíntia Peña	Experiència i aventura a <i>Seda</i> (1996) d'Alessandro Baricco	Dra. Teresa Rosell i Dra. Mònica Rius	Dra. Marisa Siguan Dra. Mireia Aragay Dr. Daniele Comberiat	29 de setembre 13.30-15.00	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Rodrigo Herrera Alfaya	La ruina y el duelo. Una revisión sobre la materia en <i>Tempo fósil</i> de Pilar Pallarés.	Dra. Katarzyna Paszkiewicz i Dra. Marta Segarra Montaner	Dra. Helena González Dra. Chus Lama Dra. Ánxela Lema	29 de setembre 15.00-16.30	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)



Candidat/a	Títol	Director/a	Tribunal	Dia i hora	Sala
Pascuala Rengifo	Identidades <i>Glitch</i> y arte en la esfera virtual	Dra. Helena González	Dra. Myriam Mallart Dra. Maria Grau Dr. Modesto Gayo	29 de setembre 15.00-16.30	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Naia Terra	Humanimalitat: fronteres o hibridació? Sobre el contínuum biològic i cultural en l'obra de Marian Engel, Nastassja Martin i Yoko Tawada	Dra. Marta Segarra Montaner	Dra. Cristina Alsina Rísquez Dra. Helena González Dra. Montse Crespín	29 de setembre 16.30-18.00	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)
Andrea Cañal	El somni europeu com a no-lloc: Identitats migratòries i intermitència hostipitalitària	Dra. Isabel Alonso-Breto	Dr. Bill Phillips Dra. Dolors Ortega Dr. Miquel Pomar	29 de setembre 16.30-18.00	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Laura Rigal Mulà	“Ya nos vamos a casa”: la representació de l'espai domèstic a la pel·lícula <i>Cinco lobitos</i> (2022) d'Alauda Ruiz de Azúa	Dra. Katarzyna Paszkiewicz (Tutora: Cristina Alsina Rísquez)	Dra. Elena Losada Dra. Chus Lama Dra. Maria Teresa Vera-Rojas	29 de setembre 16.30-18.00	Aula 1.5 (Aulari Josep Carner)
Claudia Martínez Ruiz	“Entangled Timelines: Memory and Caribbean Diasporic Identities in Edwidge Danticat's <i>Krik? Krak!</i> ”	Dra. Isabel Alonso	Dra. Maria Grau Dra. Dolors Ortega Dra. Rosa Pérez	29 de setembre 18.00-19.30	Aula 0.2 (Aulari Josep Carner)



**28 i 29 de setembre i 20
d'octubre**

Treballs de Fi de Màster

Candidat/a	Títol	Director/a	Tribunal	Dia i hora	Sala
Anaïs Loison	Écrire le silence des pères dans <i>Moze</i> de Zahia Rahmani et <i>L'art de perdre</i> de Alice Zeniter	Dra. Maria Teresa Vera-Rojas i Dra. Mònica Rius Piniés	Dra. Myram Mallart Dra. Nassima Kerras Dra. Mertixell Joan	29 de setembre 18.00-19.30	Aula 0.3 (Aulari Josep Carner)
Sara Cordero Moll	«Abrir grietas al mundo»: La vulnerabilidad del Eros lesbiano en la obra poética de Sara Torres. Entre la utopía sáfica y la tradición heteronormativa	Dra. Myriam Mallart	Dra. Marta Segarra Dra. Adriana Nicolau Dra. Katarzyna Paszkiewicz	20 d'octubre 16.30-18.00	Aula per confirmar