



Màster Oficial CRIC
Construcció i Representació d'Identitats Culturals



En unes societats progressivament més multiculturals i complexes, en què la coexistència de llengües i cultures configura la construcció d'identitats plurals, es planteja la necessitat d'analitzar críticament els processos de construcció d'identitats i les dinàmiques dels processos multiculturals.



www.ub.edu/cric
twitter.com/cric_ma_phd



Màster Oficial CRIC
Construcció i Representació d'Identitats Culturals



«La pràctica cultural i la producció cultural no deriven simplement d'un ordre social prèviament constituït, sinó que són instruments clau de la seva constitució».

Raymond Williams



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Filologia
i Comunicació

Calendari

- Classes: octubre - maig
- Treball final/de recerca: juny o setembre, febrer

Requisits

- Ser llicenciat en Filologies, Filosofia, Geografia i Història, Humanitats, Traducció, en estudis humanístics, socials o pedagògics. Altres titulacions i altres casos, a criteri de la Comissió de Coordinació.

Criteris d'admissió

- Avaluació de l'expedient acadèmic i CV del candidat
- Formació prèvia, interessos personals i motivació per seguir el programa
- Els estudiants que vulguin cursar assignatures en anglès hauran d'acreditar un nivell C1 domini de la llengua.

Idiomes d'impartició:

- Català: 40 %, Castellà: 20 %, Anglès: 40 %

Més informació:

www.ub.edu/cric



identitats@ub.edu

Facultat de Filologia

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

El Màster Oficial CRIC ofereix una formació avançada en la definició i anàlisi dels processos de construcció cultural de les idees –inclosa la idea d'identitat i de les seves representacions– en la literatura, el cinema, el teatre i altres mitjans. Així mateix, tracta qüestions de recepció, traducció i gestió cultural en el context de les cultures plurals i en constant transformació que configuren el món actual.

El programa d'estudi consta de 60 crèdits:

12 cr. en assignatures obligatòries;
12 cr. en assignatures específiques d'una de les dues especialitats;
24 cr. a escollir entre les assignatures optatives;
12 cr. en el treball final de màster.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES

Q1 Gènere, diferència i poder	6 cr.
Q2 Cultura, Textos i Intertext	6 cr.

ASSIGNATURES ESPECÍFIQUES

Especialitat A: Literatura, Gènere, Identitats

Q1 Gènere, sexualitat i creació	6 cr.
Q2 Individualisme i Modernitat	6 cr.

Especialitat B: Literatura, Alteritat, Globalització

Q1 Orientalisme i antiorientisme	6 cr.
Q2 Literatura, ètica i globalització	6 cr.

ASSIGNATURES OPTATIVES

Q1

(De)construccions d'identitats a les literatures i cultures en anglès*	6 cr.
--	-------

El cànon de bellesa femenina en la literatura: tradició i modernitat	6 cr.
--	-------

Gènere, etnicitat, classe: representacions literàries i culturals en anglès*	6 cr.
--	-------

Identitats globalitzades a les literatures i cultures en anglès*	6 cr.
--	-------

Modernitat i Postmodernitat: de Baudelaire a Derrida	6 cr.
--	-------

Violència, discursos i representacions	6 cr.
--	-------

Q2

Ciutat i Literatura	6 cr.
---------------------	-------

Imaginar l'Altre: literatura, cinema i colonització	6 cr.
---	-------

Migracions i diàspores a les literatures i cultures en anglès*	6 cr.
--	-------

TFM

Treball Final de Màster (TFM)	12 cr.
--------------------------------------	--------

* (Assignatures impartides en anglès)