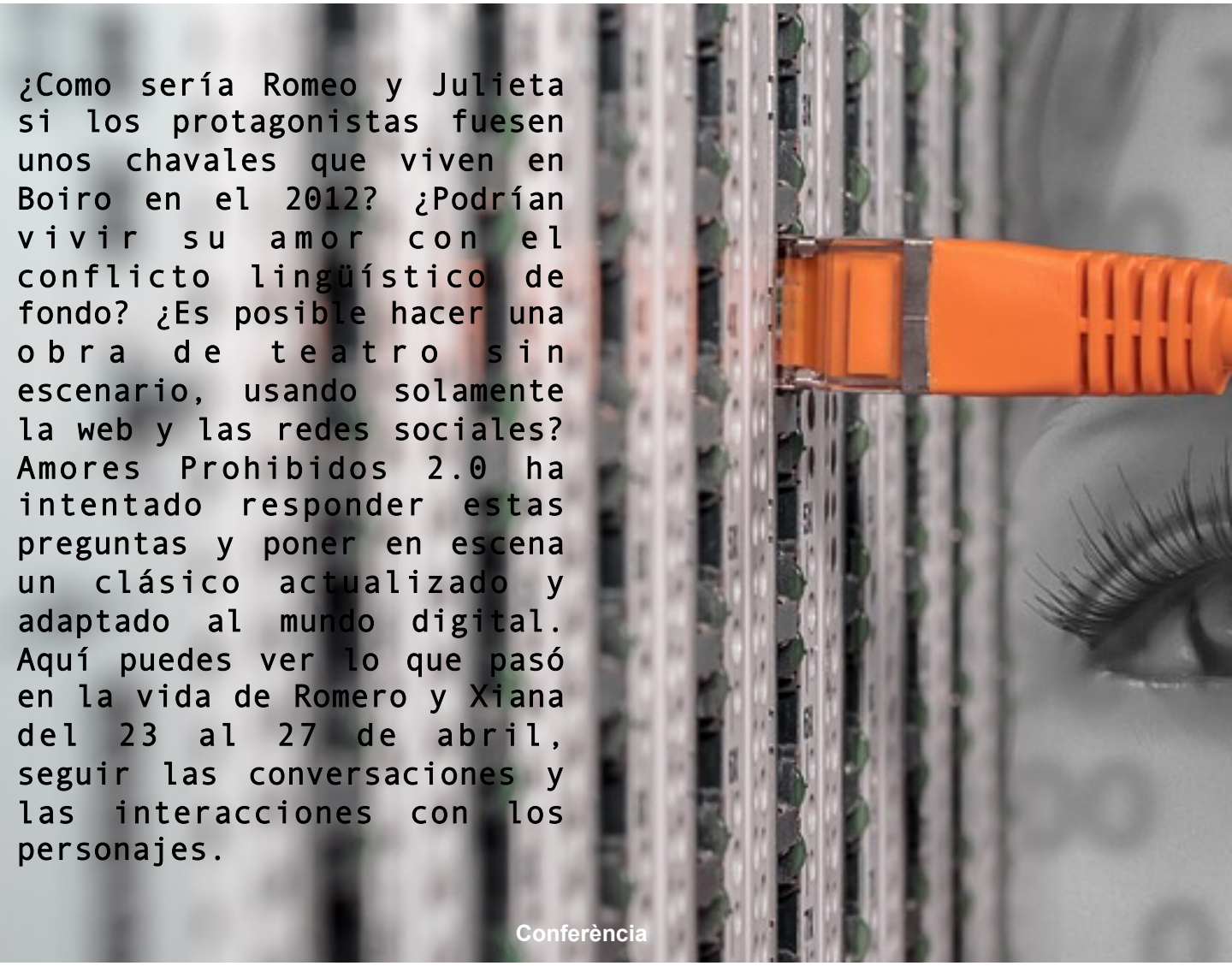
Màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals

www.ub.edu/cric



¿Como sería Romeo y Julieta si los protagonistas fuesen unos chavales que viven en Boiro en el 2012? ¿Podrían vivir su amor con el conflicto lingüístico de fondo? ¿Es posible hacer una obra de teatro sin escenario, usando solamente la web y las redes sociales? Amores Prohibidos 2.0 ha intentado responder estas preguntas y poner en escena un clásico actualizado y adaptado al mundo digital. Aquí puedes ver lo que pasó en la vida de Romero y Xiana del 23 al 27 de abril, seguir las conversaciones y las interacciones con los personajes.

Conferència

GRC Creació i pensament de les dones
TEGCP FEM2014-57076-P

centre dona i literatura

María Yáñez

EMBED / Navalla Suíza

Experiencias en torno a contenidos digitales y transmedialidad

Dijous 22 d'octubre de 2015 de 12h30 a 14h

Aula 0.1, Edifici Josep Carner, Universitat de Barcelona
c/ Aribau 2 – 08007 Barcelona

UAB Mínor en Estudis Gallecs

Universitat de Barcelona
Estudis Gallecs i Portuguesos