

Presentació a càrrec de Joana Hurtado Matheu, comissària de l'exposició

Dimecres 18 de novembre
18.30 h

Aforament limitat

+

Les mesures sanitàries poden obligar a suspendre o canviar de data algunes activitats. Consulteu-ne les actualitzacions al web:
www.diba.cat/oda/elogidelmalentes

Mar Arza
Cabello/Carceller
Lúa Coderch
Kajsa Dahlberg
Anna Dot
Dora García
Andrea Gómez
Núria Güell
Alexandra Leykauf
Mariona Moncunill
Mireia Sallarès
Batia Suter
Pilvi Takala

A cura de
Joana Hurtado Matheu

Gabinet de Premsa i Comunicació

Exposició itinerant
2019-2022

Sala Josep Uclés
del Centre Cultural
El Carme, Badalona

03.11.2020
17.01.2021

#ElogiDelMalentès
www.diba.cat/oda/elogidelmalentes

«Elogi del malentès» és una exposició itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona, comissariada per Joana Hurtado Matheu i organitzada en col·laboració amb els municipis que l'acullen.

L'objectiu del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona és donar suport a les polítiques locals d'art contemporani de la seva demarcació amb tres línies d'actuació estratègiques:

a) contribuint a la formació i a la professionalització dels tècnics municipals d'arts visuals; b) oferint als municipis projectes de difusió d'art contemporani, principalment, exposicions itinerants, i c) promovent serveis i recursos vinculats a les exposicions per a la formació i la participació dels ciutadans.

La metodologia d'aquest programa és conceptualitzar i dissenyar projectes a partir de les necessitats, els interessos i les potencialitats dels municipis; treballar amb institucions, comissaris, artistes, empreses i professionals de referència, i buscar l'equilibri entre l'excel·lència i la divulgació.

Francesc Layret, 78-82,
planta -1
08911 Badalona
934 832 990
elcarne@badalona.cat
www.badalona.cat
www.ub.edu
[@UcleselCarme](https://twitter.com/UcleselCarme)

De dimarts a divendres, de 16.30 a 20 h
Dissabtes, d'11 a 14 h i de 16.30 a 20 h
Diumenges, d'11 a 14 h



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Oficina de Difusió Artística
Comte d'Urgell, 187
Edifici del Relotge, 1a planta
08036 Barcelona
Tel. 934 022 683

oda.artsvisuals@diba.cat
www.diba.cat/oda/arts_visuals
@ArtsVisualsODA
#ElogiDelMalentès



Diputació
Barcelona



Ajuntament de Badalona



UNIVERSITAT
BARCELONA

museubadalona.cat



BC
BADALONA
CULTURA



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Cada dia parlem amb molta gent sense la necessitat de fixar el significat exacte de les nostres paraules. Però arriba un dia que algú ens demana explicacions. Un dia, fins i tot, algú s’enfada. Aquell dia ens adonem que la mateixa paraula pot voler dir una altra cosa, que els límits de la nostra realitat poden ser diferents. Aquell dia tot canvia, o més ben dit, *ens* canvia.

El malentès trenca amb l’eficàcia que atribuïm al llenguatge com a sistema de comunicació —i qui diu llenguatge diu imatge. Cada representació ve determinada per la perspectiva cultural, social i emocional de cadascú. No sabem com són les coses, només com les percebem i interpretem. En aquest exercici de traducció que va de la idea a la parla i de boca a orella, passa també que generalitzem o ometem informació. Comprenem així que hi ha moltes coses que costen de dir amb les paraules que tenim, que una imprecisió latent i incontrolable ens acompanya.

El veritable entrebanc, doncs, no és haver topat amb la vaguetat de les paraules, sinó haver confiat en la seva precisió.

Durant molts segles, tanmateix, hem cregut que era possible saber-ho i entendre-ho tot. Que amb el llenguatge i la raó, amb el mot adequat i les classificacions apropiades, podríem explicar el món —el nostre i el dels altres. I així ho hem fet. Però si hem estat capaces de definir-lo, també ho som de canviar-lo. En aquest sentit, el conflicte que destapa el malentès és alhora un avantatge, una oportunitat per descobrir un punt de vista alternatiu, sigui exclòs, oblidat o directament desconegut, impensable. Fins al dia en què la sorpresa inicial dona pas a la possibilitat, a la imaginació. Aquell dia, el significat precis d’un mot, les lectures d’un mateix fet o tot el que ens envolta es difumina, i això vol dir també que s’eixampla. En el moment en què ens deixem d’entendre, el món que compartim es fa més vague, però també més gran. Amb el malentès apareix la diferència, i aquesta diferència ens obliga a explo-

rar críticament les convencions que regeixen la nostra relació amb l’entorn.

«Elogi del malentès» aprofita aquesta fissura a base de confrontacions, errors i distorsions, trampes i disfresses, històries sense ordre ni final, llegides entre línies o fora de context. Estratègies que donen la benvinguda al malentès per obrir un nou escenari de relacions on art i política es troben, no per buscar una solució, sinó per repensar les lliçons apreses i permetre la trobada amb aquest món *altre* que canviarà per sempre el nostre.

Joana Hurtado Matheu

• Servei educatiu a càrrec d’A Bao A Qu

PER A GRUPS FAMILIARS
«Joc de paraules». Visita dinamitzada i taller experimental (a partir de 6 anys, preferiblement). Durada: 1 h 30 min
Inscripcions: elcarne@badalona.cat
Places limitades
Diumenges 13 i 27 de desembre, a les 12 h

PER A PÚBLIC ADULT
«Paraules creuades». Visita dialogada. Durada: 1 h
Inscripcions: elcarne@badalona.cat
Places limitades

Dimarts 10 de novembre, a les 18 h
Destinataris: Federació de Dones Badalona

Dijous 12 i 26 de novembre, a les 16.30 h
Destinataris: col·lectiu de persones grans

Diumenge 29 de novembre, a les 11 h
Destinataris: públic general

PER A GRUPS DE PERSONES AMB ALZHEIMER
«Més que paraules». Visita dinamitzada i taller experimental per a l’Associació de Familiars de Malalts d’Alzheimer de Badalona, Sant Adrià i Santa Coloma

PER A GRUPS ESCOLARS
«Explorem el malentès». Visita dinamitzada i taller experimental. Durada: 1 h 15 min (primària) i 1 h 30 min (ESO, batxillerat i CF). Cal concertar dia i hora a través de l’adreça electrònica elcarne@badalona.cat

↓
Disposem d’una adaptació en línia d’aquest servei educatiu que oferirem en cas que la pandèmia no permeti desenvolupar-lo presencialment

• Activitats vinculades

Presentació de l’exposició a càrrec de Joana Hurtado Matheu, comissària de l’exposició
Dimecres 18 de novembre, a les 18.30 h

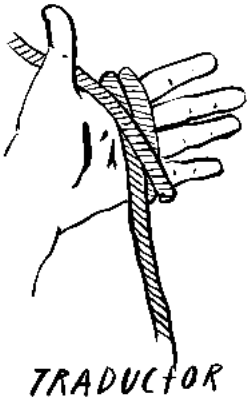
Performance de poesia i música electrònica, «if true: false; else; true»; amb Maria Sevilla, poeta i docent, i Joan Martínez, músic i matemàtic
Inscripcions: elcarne@badalona.cat. Places limitades
Diumenge 29 de novembre, a les 12.15 h

Visita a l’exposició a càrrec d’A Bao A Qu
+ Conferència performativa «De l’error a la pedra o de la literatura a l’objecte», a càrrec Anna Dot, artista
+ Conversa entre Anna Dot i els alumnes de l’escola

↓
Tant el servei educatiu com les activitats vinculades són gratuïts



Pilvi Takala
Real Snow White, 2009
Fotografia: Pilvi Takala



Andrea Gómez
Illusion, [detall], 2018
Fotografia: Andrea Gómez



Lúa Coderch
The courage of shutting up, 2018
Fotografia: © Daniel Vega Borrego
(cortesia de Twin Gallery)