

PROYECTOS ITINERARIO PROFESIONAL

TÍTULO	AUTOR		TUTOR	COTUTOR
	NOMBRE	APELLIDOS		
STUFFINABLANK	PEDRO	AIRES	R. CASTELLS	
ELS PÚBLICS DE LA MÚSICA CLÀSSICA. EL CAS DE L'AUDITORI	VICENT	ALBEROLA	J. COLOMER	
CASA DE LA FESTA DE MATARÓ	MARTA	ALCALÀ	M. GONZÀLEZ	
AGENCIA DE COLABORACIÓN CULTURAL RUSOÑOL (RUSIA-ESPAÑA)	OLGA	ALEKSEEVA	A. VILLARROYA	
PLAN MUNICIPAL DE CULTURA DE DISTRITO FEDERAL	MARIANA	ALENCAR	A. DE GREGORIO	
EL GRAN TEATRO FALLA DE CÁDIZ. PROPUESTA DE NUEVAS LÍNEAS DE TRABAJO A PARTIR DEL ESTUDIO DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES	OLGA	ALVAREZ	J. COLOMER	
MINIMUSIC FEST. FESTIVAL DE MÚSICA Y CREATIVIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS DE BOGOTÁ	LIZANA	AMAYA	L. BONET	
LA C. ESPAI DE CREACIÓ: PROPUESTA DE ESPACIO DE CREACIÓN PARA FERTILIZAR EL UNDERGROUND ARTÍSTICO ESCÉNICO DE LIMA, PERÚ.	CINTYA	AMEZ	M. PAREJA	
TRAMPOLIN	ESTHER	AMICE	J. COLOMER	
MUESTRA DE TEATRO COLOMBIANO EN BARCELONA: ESTRATEGIA DE DIÁLOGO INTERCULTURAL	JOSE A.	ARANA	S. CAMPOS	
TEATRO EN MI SALÓN. UNA NUEVA PROPUESTA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS EN BARCELONA	JOSÉ M.	ARIAS	F. BENLLIURE	
"MILPA GASTRONOMÍA Y CULTURA". PROYECTO PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA MEXICANA EN BARCELONA	LIDIA A.	ARMENDÁRIZ	C. DASTIS	

360 HOSTEL BCN ARTS & CULTURE. POSADA EN MARXA D'UN HOSTEL CULTURAL A BARCELONA	SÍLVIA	ARTIGAS	A. VILLARROYA	
MODELS DE FINANÇAMENT PARTICPATIU GESTIONATS PER UNA EMPRESA SERVEIS CULTURAL	ALBERT	AVILÉS	L. BONET	
WWW.CULTUREANDO.ES UNA AGENDA 2.0	BEATRIZ	AYUSO	X. ARROYO	
PROPUESTA DE DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE UN FESTIVAL DE VIDEOARTE EN ZARAGOZA	ALEJANDRO	BALLESTA	M. GONZÁLEZ	
CULTSOFT SL. LA CREACIÓN DE UNA EMPRESA DE VIDEOJUEGOS EN UN NUEVO MARCO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES	ALBERT	BARROSO	R. CASTELLS	
ROUA.NET: PLATAFORMA ONLINE DE FINANÇAMENT COL·LECTIU AL BRASIL	ANA LUISA	BASSO	J. COLOMER	
FOMENT DE LES POLÍTIQUES DE PÚBLICS ALS TEATRES DE PETIT FORMAT DE BARCELONA	AMELIA	BAUTISTA	J. COLOMER	
EN EBULLICIÓ. PROGRAMA DE PROFESSIONALITZACIÓ PER AL SECTOR DEL CIRC	TERE	BELMONTE	T. CARREÑO	
FESTIVAL CINEMA CATALÀ A VANCOUVER	NÚRIA	BENAIGES	T. CARREÑO	
LA CUPULA. UN NOU MODEL ESCÈNIC. LA REHABILITACIÓ DEL TEATRE PRINCIPAL DE BARCELONA	FRANCESC	BENLLIURE	A. VILLARROYA	
PROYECTO DE VIABILIDAD PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PRIMERA MEDIATECA ESPECIALIZADA EN MEDIO AMBIENTE EN LA CIUDAD DE L'HOSPITALET	PILI J.	BERNAL	R. CASTELLS	
LA TORRE DE L'AMO: DISSENY D'UN CENTRE DE CREACIÓ ARTÍSTICA A PUIG-REIG	FRANCESC	BERTRAN	T. MORA	
PLAN DE MARKETING PARA LAS SALAS INDEPENDIENTES DE TEATRO DE LA CIUDAD DE CALI.	WENDY M.	BETANCOURT	J. COLOMER	
CIRC INSOMNI. DISSENY I POSADA EN MARXA D'UN CIRC ESTABLE A BARCELONA	MARTA	BETRIU	T. CARREÑO	
PLAN DE DESARROLLO TRANSMEDIA PARA LIZARDQUEEN MUSIC	OLGA	BLANCA	R. CASTELLS	
MODERNITZACIÓ DEL STEDELIJK MUSEUM D'AMSTERDAM	ROSA	BRASAL	X. ROIGÉ	

ALMADA NEGREIROS (1893-1970) 1+1=1	ANA A.	BRAVO	T. CARREÑO	
MODAFAST: ESPAI DE CO-WORKING	EULÀLIA	BRIZ	M. GONZÀLEZ	
FESTIVAL DE MICROTEATRE A L'ALBERG MARE DE DÉU DE MONTSERRAT	AINA	BUJOSA	T. CARREÑO	
UNIVERS BOLAÑO, EXPOSICIÓ I ACTIVITATS ENTORN A ROBERTO BOLAÑO	M. ANTONIA	CAHUÉ	A. VILLARROYA	
PLA DE CULTURA DE MOLLERUSSA 2012	LAIA	CAMARASSA	L. BONET	
ART'N'BUZZ	ANNA	CAMPOY	T. CARREÑO	
CONCERTS D'ARTISTES NOVELLS DE BARCELONA AMB COL·LABORACIÓ DEL PÚBLIC EN LA SEVA PRODUCCIÓ	XAVI	CARRASCO	T. CARREÑO	
PROPOSTA DE GESTIÓ I DINAMITZACIÓ DE LA CASA DE CULTURA DE SANT CUGAT DEL VALLÈS	BERTA	CARULLA	A. DE GREGORIO	
"GRANOLLERS MUSICAL SL" UN NOU MODEL DE GESTIÓ PELS EQUIPAMENTS MUSICALS DE LA CIUTAT	LAIA	CASANOVA	J. COLOMER	
DISSENY I PROPOSTA D'ORGANITZACIÓ D'UN FESTIVAL DE MÚSICA AL DISTRICTE DE GRÀCIA, BARCELONA	NEUS	CASSO	E. HORMIGA	
MACA: MUSEUARTCULTURAAPRENENTATGE. REFUNDACIÓ DEL PROGRAMA EDUCATIU PER A UN MUSEU PEDAGÒGIC A ALACANT	MIREIA	CERDÀ	J. COLOMER	
DISEÑO Y PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN DE UN ENCUENTRO DE ARTES GRÁFICAS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL	CHRISTIAN	CHÁVEZ	M. GONZÀLEZ	
PROPOSTA DE MILLORA DEL CITY TO CITY BARCELONA FAD AWARD	MIREIA	CHICA	A. DE GREGORIO	
PLAN DE VIABILIDAD DE LA ASOCIACIÓN RAI (RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL)	ELSA	CLOAREC	R. CASTELLS	
LA CREACIÓ DE LA XARXA DE FESTIVALS DE MÚSICA DE LA MEDITERRÀNIA	ANNA	COROMINA	A. LEONETTI	
PROPOSTA DE GESTIÓ DE LA SALA L'ALIANÇA DE CUBELLES	ANNA A.	CREUS	A. DE GREGORIO	

RADIOTECA BLU!	MIREIA	CUCALA	C. LLUECA	
ESTRATEGIAS DE INTERNACIONALIZACIÓN DE UNA EMPRESA ITALIANA PRODUCTORA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	ESTER L.	D'ELIA	T. MORA	
ESPAI DINAMITZADOR DE LES ARTS VISUALS A BLANES	ELOI	DALMAU	A. DE GREGORIO	
TR3SC. CLUB DE CONSUMO CULTURAL MADRID	PATRICIA	DE GOLFERICHS	M. CURANTA	
PIPOCA: UNA EMPRESA DE GESTIÓN CULTURAL BASADA EN EL COWORKING	AFONSO	DE PINHO	X. BELLES	
DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA ESTRELLA GALICIA	MARTA	DEL RÍO	A. DE GREGORIO	
FABRICA CREACIÓ CORNELLÀ	NOEMÍ	DENGRÀ	A. DE GREGORIO	
SEEDFUNDING. PLATAFORMA ONLINE DE FINANCIACIÓN COLECTIVA DE PROYECTOS E INICIATIVAS CULTURALES Y CREATIVAS	ADRIÁN	DÍAZ	R. CASTELLS	
UN PROJECTE DE DESENVOLUPAMENT PEL BERLIN MUSIC ENSAMBLE	BENIGNO	DÍAZ	J. M. ALTARRIBA	
CÍRCULO CULTURAL PLURIDISCIPLINAR	GABRIELLA	DILorenzo	T. CARREÑO	
"KULINARTS": FESTIVAL DE CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Y GASTRONOMÍA EN BERLÍN	CRISTINA	DOMÍNGUEZ	A. DE GREGORIO	
EUROPE CREATES. EUROPEAN NETWORK OF CENTRES FOR ARTISTIC PRODUCTION. CONSTITUCIÓN DE UNA RED EUROPEA DE CENTROS DE CREACIÓN	MARTA	DOMÍNGUEZ	M. PAREJA	
IBERGENCIA, ENCUENTRO IBÉRICO DE MÚSICAS ENDÓGENAS	JOAO	DUARTE	A. DE GREGORIO	
FESTIVAL DE GUERRA DE BANDES ROCK A VILANOVA	VICTORIANO	DURÁN	L. BONET	
TURISME DEL PENYAGOLOSA	JOSE M.	EDO	J. TRESSERRAS	
LA REESTRUCTURACIÓ DE "EL CANAL"	ELISENDA	FÀBREGA	J. COLOMER	

FESTIVAL MÚSIQUES DEL MÓN A LLEIDA	IRIS	FARRÉ	L. BONET	
EXTREMART. IMPLANTACIÓ EMPRESA CULTURAL A EXTREMADURA	MÍRIAM	FARRÉ ROS	R. CASTELLS	
PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE SANT PERE DE RIBES	MARINA	FELIU	S. MARTÍNEZ	
RECUPERACIÓN DE LOS CINES MARTAEN AVILÉS (ASTURIAS)	GONZALO	FERNÁNDEZ	R. CASTELLS	
FESTIVAL IMAGINARIA	LUCAS	FERNÁNDEZ	L. BONET	
AMICS DEL CINEMA: UN CENTRE DE CINEMA A TERRASSA	LAURA	FERNÁNDEZ	A. DE GREGORIO	
PLA DE DIFUSIÓ DEL PATRIMONI MODERN I CONTEMPORANI DE TARRAGONA MITJANÇANT ACTIVITATS DIRIGIDES AL PÚBLIC FAMILIAR AL MAMT (MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA)	ANNA	FERRÉ	J. SANCHO	
I JORNADAS CULTURALES: DANZA CLÁSICA	NELLY	FERREIRA	M. RIBAS	
CIRCUMSTÀNCIA. FESTIVAL I CONGRÉS INTERNACIONAL DE CIRC DE BARCELONA	ALEXANDRA	FIOL	T. CARREÑO	
REFORMULACIÓ DEL PROJECTE DE PORTAL COOPERACULTURA	NURIA	FOJ	C. DASTIS	
PLATAFORMA DE COMUNICACIÓ Y SERVICIOS PARA JÓVENES ARTISTAS	MARINA	FORMOSO	R. CASTELLS	
FADFEST2013. 3A EDICIÓ DEL FESTIVAL DEL FAD	NEUS	FORTES	M. GONZÁLEZ	
DANZA-PANTALLAS	CAROLINA	FOURNIER	R. CASTELLS	
PROPOSTA DE DISSENY, PLANIFICACIÓ, PROMOCIÓ Y COMERCIALIZACIÓ DE LA RUTA SANDINO	VICTOR	FRAILE	J. TRESSERRAS	
EL XUMET. CREACIÓ EMPRESA MANAGEMENT TEATRAL	MARIA	FUSTER	R. CASTELLS	
FORMACIÓ DE LA PLATAFORMA DE ARTISTAS DE CALLE DE SANTIAGO DE CHILE	BERNARDITA	G. HUIDOBRO	J. COLOMER	

SERIAL SITGES: UNA PROPOSTA PER INTRODUIR LA PROGRAMACIÓ DE SÈRIES DINTRE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA	MARINA	GALBÉ	T. CARREÑO	
BANJO PRODUCCIONS: POSADA EN MARXA DEL PLA ESTRATÈGIC D'EMPRESA	MARIONA	GALTER	M. GONZÁLEZ	
EL CAMPO DEL RESCATE: ESPACIO DE DINAMIZACIÓN CULTURAL Y PROGRAMA DE RESIDENCIAS PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS DE DESARROLLO COMUNITARIO EN CAJAMARCA	ANDRÉS	GÁLVEZ	T. CARREÑO	
TEATRE FAMILIAR AL CCCB	NÚRIA	GARCÍA	N. CODINA	
PROPUESTA DE GESTIÓN DE UN FESTIVAL POÉTICO EN BARCELONA	GUILLERMO	GARCÍA	R. CASTELLS	
CANDIDATURA COM A CIUTAT CREATIVA, ARTS I ARTESANIA POPULAR UNESCO DE ELDA	DANIEL	GARCÍA	M. PAREJA	
TOT EL QUE CAL PER PORTAR BRUCE SPRINGSTEEN A SANT CUGAT. LA MÚSICA COM A FACTOR DE DESENVOLUPAMENT LOCAL	ANDRÉS	GARRIDO	J. COLOMER	
LA MUSEÏTZACIÓ DEL JACIMENT D'ABASSEYA. UN MODEL DE GESTIÓ PER LA ZONA ARQUEOLÒGICA DE JEBEL BARKAL	JORDI M.	GIBERT	L. BONET	M. ALCOVER
GASTROMÉINIA	POL	GIL	M. PAREJA	
MÉS QUE PINZELADES. PROJECTE DE MICROFINANÇAMENT ALL OR NOTHING PER A L'ATENEU BARCELONÈS	MIREIA	GISBERT	C. LLUECA	
ESPAI CARMEN AMAYA. CENTRO DE INTERPRETACIÓN SOBRE CARMEN AMAYA EN BEGUR.	JOSE A.	GONZÁLEZ	C. LLUECA	R. CASTELLS
ESPAI GASTRONOMICOCULTURAL	MÒNICA	GRAU	T. CARREÑO	
SEMBRA TEATRE. PROGRAMA EDUCATIU PEL FOMENT DE LA DEMANDA D'ARTS ESCÈNIQUES A BARCELONA	MARINA	GRIFELL	J. COLOMER	
IDEACIÓ I POSADA EN MARXA D'UN FESTIVAL DE CINEMA A LA COMARCA DEL PENEDÈS	ANNA	GUAL	R. CASTELLS	
PROJECTE 360º: PLA D'EMPRESA D'UNA ENTITAT DE GESTIÓ ESPECIALITZADA EN LES ARTS ESCÈNIQUES.	CLARA	GUARRO	N. SERRAT	
EL PRAT, UN ESPAI PER A LA CIBERCULTURA	CRISTINA	GUTIÉRREZ	J. COLOMER	

A MARÉ. FESTIVAL (INTER)NACIONAL DE CULTURA E CIUDADANIA	LUCIA	HERRERO	M. GONZÁLEZ	
ART SPACE EN SANTIAGO DE CHILE	CAROLINA	HOEHMANN	E. HORMIGA	
SLAM CLUB! UNA ASOCIACIÓN DE POETRY SLAM PARA EL RAVAL	PATRICIA	HOMEDES	M. GONZÁLEZ	
EL FESTUC, FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES EN FAMÍLIA	LÍDIA	HORTAL	C. LLUECA	
REFORMULACIÓN DEL MODELO DE GESTIÓN DEL CENTRO XINALOA DE LAS ARTES	WILFRIDO	IBARRA	L. BONET	
FORTUNY O EL COL·LECCIONISTA D'IMPRESSIONS. DISSENY DE PRODUCCIÓ D'UN LLARGMETRATGE DOCUMENTAL SOBRE EL PINTOR MARIÀ FORTUNY I MARSAL	ANNA	IBARZ	T. CARREÑO	
DONOSTIABERDEA	GORKA	IRIBAR	A. DE GREGORIO	
PRIVATE UNIVERSES	JON	IRIGOYEN	M. PERAN	
LA LITERATURA FANTÁSTICA EN COMUNIDAD: UNA NUEVA GESTIÓN PARA CYBERDARK.NET	ANA	JABONERO	A. VILLARROYA	
PLAN DE GESTIÓN DE LA CASA (QUITO)	ESTEFANÍA	JÁCOME	R. CASTELLS	
KOILON COMUNICACIÓ, PROPUESTA DE AGENCIA DE COMUNICACIÓN CULTURAL ESPECIALIZADA EN ARTES ESCÉNICAS	YOLANDA	JIMÉNEZ	A. DE GREGORIO	
PROPUESTA DE VIABILIDAD PARA EL CRECIMIENTO DE UN CENTRO COREOGRÁFICO INDEPENDIENTE	ADRIEN	JOUBERT	E. HORMIGA	
CASA DE LA MÚSICA DE BANYOLES	DAVID	JUAN	E. HORMIGA	
PLA D'EMPRESA: EDITORIAL LEO	SAIDA	LANAU	X. TRIADÓ	
URBART	LOURDES	LARA	T. CARREÑO	
ARTISTS STACK. FERIA DE ARTE INDEPENDIENTE	LUCREZIA	LENARDA	J. COLOMER	

AVALUACIÓ I MILLORA DE LA GESTIÓ DE L'ASSOCIACIÓ L'HANGAR AL BARRI DELS MAGRANERS DE LLEIDA	MARTA	LLATCHA	A. DE GREGORIO	
ZINEFRESKA, MUESTRA DE PROYECTOS AUDIOVISUALES AL AIRE LIBRE EN ALGORTA (GETXO)	IRENE	LLONA	J. COLOMER	
PLA D'ACCIÓ DE LES RELACIONS ENTRE LA PAERIA I LES ENTITATS DE CERVERA	ANNA	LLORT	A. DE GREGORIO	
FÁBRICAS DE LA CREACIÓN EN BARCELONA: UNA PROPUESTA DE GESTIÓN PARA "FABRA I COATS"	ABIGAIL	LÓPEZ	R. CASTELLS	
OLEO FILMS, EMPRESA D'ASSESSORAMENT CINEMATOGRÀFIC	JESÚS	LÓPEZ	R. CASTELLS	
CIRCUITO ARTE COYHAIQUE	MICHÈLE	MALLET	J. COLOMER	
EMPRESA SERVICIOS CULTURALES PARA ESTABLECIMIENTOS RURALES	MARGHERITA	MARIANELLI	R. CASTELLS	
CENTRE DE FORMACIÓ CINEMATOGRÀFICA DE LA FILMOTECA	ELENA	MARTÍN	J. COLOMER	
FOTOPERIODISTA. DE L'OBJECTIU A LA IMATGE	CRISTINA	MARTÍN	N. SERRAT	
AVANTPROJECTE D'USOS I VIABILITAT PER A L'ESPAI ESCÈNIC DEL CENTRE CULTURAL CAN RIUS A CALDES DE MONTBUI	MARIA	MARTÍNEZ	J. COLOMER	
FESTIVAL DE JAZZ EN EL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO DE PUEBLA	CAROLINA	MARTÍNEZ	A. DE GREGORIO	
CICU - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CULTURAL. DESARROLLO DEL ÁREA DE SERVICIOS CULTURALES	CECILIA E.	MARTÍNEZ	A. DE GREGORIO	
CREACIÓ D'UNA CASA CULTURAL NÒRDICA A PARTIR D'UNA ASSOCIACIÓ CULTURAL. CAS CLUB ESCANDINAVO DE BARCELONA	OMAR	MARTÍNEZ	J. M. ALTARRIBA	T. CARREÑO
TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE FUNDRAISING PARA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL: LIVESOUNDTRACKS, LIVE MUSIC FOR FILMS, ARTS AND RÊVERIES	ANNA	MASTROLITTO	T. MORA	
CAN LLETRES	CARLOTA	MASVIDAL	R. CASTELLS	
EDICIONES EL TIEMPO PERDIDO	ANTONIO	MEDRANO	R. CASTELLS	

CASA AMÈRICA CATALUNYA. PLA ESTRATÈGIC PER AL POSICIONAMENT DE L'ENTITAT	AIDA	MESTRES	M. GONZÀLEZ	
COETUS TRASHUMANTE: DISEÑO DE UNA PRODUCCIÓN PARA ENTRE TIERRAS	M. JIMENA	MIGUELTORENA	T. CARREÑO	
LUPAFEST, FESTIVAL DE TEATRO, FOTOGRAFÍA Y DOCUMENTAL	LAURA	MILAZZO	J. COLOMER	
TREBALL COMUNITARI PER LA DINAMITZACIÓ SOCIOCULTURAL DE LA URBANITZACIÓ DE PINEDA DE BAGES	JORDI	MIRA	F. CORTÉS	
COOVISUAL S.L. CONSULTORIA ESPECIALITZADA EN LA RELACIÓ ENTRE ELS AGENTS DE LES ARTS VISUALS CONTEMPORÀNIES I LES EMPRESSES	MARIONA	MONCUNILL	J. COLOMER	
ARBET. UNA PROGRAMACIÓ PER A PÚBLICS FAMILIARS EN EL MARC DEL POPARB	MIREIA	MORA	R. CASTELLS	
PRAT, CIUTAT CREATIVA: CAP A UN PROJECTE D'ARTS VISUALS DE CIUTAT / PROPOSTA DE PROGRAMACIÓ D'EXPOSICIONS DE LA SALA D'ART JOSEP BAGES	MONTSERRAT	MORILLAS	J. COLOMER	
ESTRATEGIAS PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL CENTRE DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE CATALUNYA	KONSTANZE	MÜLLER	R. CASTELLS	
CIUTAT CULTURA TRANSVERSAL: VIC COM A MODEL DE GESTIÓ CULTURAL	MIREIA	MUNTMANY	C. DASTIS	
L'ESPAI DE LES LLETRES	TERESA	MUÑOZ	C. DASTIS	
PLAN DE VIABILIDAD DE UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE INTERNACIONAL	E. KATIA	MUÑOZ	R. CASTELLS	
TURISME CULTURAL SOSTENIBLE. LA GESTIÓ DE LA XARXA D'ALLOTJAMENTS SOSTENIBLES AL CAMÍ DE CAVALLS DE MENORCA	ALBA	MUÑOZ	J. TRESSERRAS	
DISTRITOFESTIVAL.COM: PLATAFORMA ON-LINE DE SERVEIS INTEGRALS SOBRE FESTIVALS	EDUARD	MUÑOZ	J. M. ALTARRIBA	
SO ON COMUNICACIÓ	CLAUDIA	MURALL	T. CARREÑO	
FESTIVAL DANZA CONTEMPORANEA EN BRASILIA	MELISSA	MUSTEFAGA	T. CARREÑO	
LA DESCOBERTA CULTURAL. UNA APROXIMACIÓ CULTURAL A LES PERSONES AMB TRANSTORNS MENTALS	MARINA	NADAL	F. CORTÉS	

WEBCASTELLER, EL PUNT DE TROBADA DEL MÓN DELS CASTELLS	JOSEP O.	NICOLAU	L. BONET	
MOSTRA D'ART DE DONES DE CATALUNYA. FEM ART	MIRIAM	OJEDA	X. HERNÁNDEZ	
CENTRE CULTURAL EUSKAL ETXEA: ANÀLISI I DISSENY D'UN PROJECTE NOU	ALBERT C.	ORDI	X. TORRENS	
PROJECTE TRIENNAL. ASSOCIACIÓ PER AL CREIXEMENT PER MITJÀ DE L'ART DELS NENS (ACAN)	IRENE	ORIACH	J. SANCHO	
PLAN DE CONMEMORACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA CÁTEDRA DE CINE	HENAR	ORTEGA	T. CARREÑO	
BEJA-VU. JORNADES SOBRE LA CULTURA DE CLUB DE BERLÍN	MARTA	OTERO	T. MORA	
DISSENY, PRODUCCIÓ I GIRA DE L'ESPECTACLE INTERDISCIPLINAR "LA DANZA DE LOS DOS PIANOS"	MIREIA	PACAREU	T. CARREÑO	
LIVE BARCELONA. VISITES GUIADES TEATRALITZADES PER ALS BARRIS DE BARCELONA	CHIARA	PALLADINO	R. CASTELLS	
CAN RICART. EL CASAL DE JOVES DE POBLENOU	PAU	PARELLADA	T. CARREÑO	
PLAN ESTRATÉGICO DE LA NAU IVANOW	INÉS	PEÑA	A. DE GREGORIO	
PROPUESTA DE GESTIÓN PARA CENTROS CULTURALES LOCALES EN CHILE	CAROLINA	PEREIRA	J. COLOMER	
FUNDACIÓN APOYO ARTISTAS ECUATORIANOS CON SEDE EN MADRID	M. CARMEN	PÉREZ	M. CASANELLAS	
RÉCIT: PROPOSITION DE CRÉATION D'UN FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT	ALICE	PERNES	T. CARREÑO	
MICRO-CAPSULAS DON BOSCO CARACAS-TENERIFE: UN PROYECTO DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO PARA LA FORMACIÓN DE MENORES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL EN PRODUCCIÓN RADIAL	IRAI	PLATA	F. CORTÉS	
DENATURACULTURA	JOSEP	POLINARIO	L. BONET	

CANÒDROM	LAURA	POLO	L. BONET	
ASSOCIACIÓ CULTURAL ACORD IX. CAP A L'ORGANITZACIÓ D'UN FESTIVAL DE MÚSICA	MARC	PONS	T. CARREÑO	
PROJECTE DE GESTIÓ EXPERIMENTEM AMB L'ART	LAURA	PUEBLA	J. COLOMER	
CICLE DE CINEMA ALS TERRATS DE BARCELONA	LAURA	PUEBLA	A. DE GREGORIO	
PROPOSTA DE PLA ESTRATÈGIC DE CULTURA DE VILANOVA. METODOLOGIA, ANÀLISI, DIAGNOSI I DEFINICIÓ D'ESTRATÈGIES	GERARD	RAMON	J. COLOMER	
FESTIVAL MUSICAL BENÉFICO PARA LA PROTECCIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL TERRITORIO ESPAÑOL	MARTA	RAMOS	M. CASANELLAS	
EMPERADOR RECORDS: DISCOGRÁFICA PARA COLECCIONISTAS	GABRIEL	REBOLLO	M. GONZÁLEZ	
CLIoTUR. PLA D'EMPRESA DE TURISME CREATIU	IRENE	REIG	R. CASTELLS	
ENDINSTA'T! PROGRAMA EDUCATIU PEL TEATRE AUDITORI DE SANT CUGAT	LAURA	RESINA	J. COLOMER	
DE BERNBACH A BERNBACH. 50 ANYS DE CREATIVITAT PUBLICITÀRIA	ANA D.	REVENTOS	J. PARDO	
PROJECTE SOCIAL I COMUNITARI DE LES ARTS. IMET- TARRAGONA	NÚRIA	RIAMBAU	M. GONZÁLEZ	
PLA D'EMPRESA DE SETARIP PRODUCCIONS	MONTSERRAT	RIBOT	J. COLOMER	
INCÒGNITS. PROPOSTA I DISSENY D'UN NOU FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI A BARCELONA.	ARIADNA	RIMBAU	M. GONZÁLEZ	
APOSTA EN MOVIMENT: VISIBILITAT PER A BALLARINS EMERGENTS	CRISTINA	ROCA	F. BENLLIURE	
EL MINOTAURE I TESEU – PRODUCCIÓ D'UN ESPECTACLE BASAT EN L'OBRA DE SALVADOR ESPRIU	DÍDAC	ROCHER	T. CARREÑO	
MODERNITZACIÓ DE LA FUNDACIÓ MAURÍ	VÍCTOR	RODRÍGUEZ	C. DASTIS	

CULTURA_APPORT. UN PROJECTE PER FOMENTAR LA PARTICIPACIÓ VOLUNTÀRIA, COMPROMESA I TRANSFORMADORA DE LA CIUTADANIA EN LA CULTURA	IMMACULADA	ROMERO	A. VILLARROYA	
K-ARTE. ARTE DE ALQUILER	M. TERESA	ROVIRA	A. DE GREGORIO	
FESTIVAL DANSA A GIRONA	MARIA	RUBIO	J. COLOMER	
PLA ESTRATÈGIC DE LECTURA DE CERDANYOLA DEL VALLÈS (PELC)	CRISTINA	RUEDAS	C. DASTIS	
MUESTRA DE CINE AMBULANTE EN COLOMBIA	LINA MARIA	RUÍZ	T. CARREÑO	
CUBS. CULTURA PER CRÉIXER	JÚLIA	RUÍZ	T. CARREÑO	
DISSENY I GESTIÓ DE L'ESPECTACLE NEW ORLEANS	ANNA	SALGADO	T. CARREÑO	
ARTONLINE.COM / ARTEENLINEA.COM / ARTENLINIA.COM. UN NOU MODEL DE GESTIÓ DINS DEL MERCAT DE L'ART	BELEN	SALINAS	T. SALA	
PRODUCTE EDUCATIU SOBRE LA HISTÒRIA I EVOLUCIÓ DE LA MÚSICA ELECTRÒNICA	CRISTINA	SALINAS	A. VILLARROYA	
NUEVO PLAN DE FINANCIACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA JOYA BARCELONA, FERIA DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA	VICTORIA	SÁNCHEZ	A. DE GREGORIO	
PROJECTE DE GESTIÓ PER AL TEATRE AKADÈMIA	JORDI	SÁNCHEZ	P. ZAPATA	
PRODUCCIÓ I GIRA D'UNA EXPOSICIO ITINERANT	NADIA	SANMARTIN	X. HERNÁNDEZ	
FEMART: ESTUDI CONCEPTUAL I PLA D'EMPRESA	CRISTINA	SANS	M. GONZÁLEZ	
EL PETIT GREC. NOVES PERSPECTIVES PEL FESTIVAL D'ESTIU DE BARCELONA	ESTELA	SANZ	J. COLOMER	
ESPAI SARDENYA: DISEÑO Y PUESTA EN MARCHA DEL NUEVO CENTRO CULTURAL DE CERDEÑA EN BARCELONA	GABRIELE	SCANO	R. CASTELLS	
ESPACIO GRISÚ: UNA INCUBADORA DE EMPRESAS CREATIVAS	GIULIA	SGARBI	T. CARREÑO	

EL TERCER SECTOR CULTURAL CATALÀ EN EL CONTEXT DE CRISI. CAS: DISSENY D'UNA PROPOSTA DE MILLORA PER A DIÀLEGS DE DONA	LAURA	SOLÉ	L. BONET	
TERRA DO BRASIL. VIVÈNCIES I EXPERIÈNCIES AMB L'MST.	MARIONA	SOLER	X. HERNÁNDEZ	
FÀBRICA D'ARTISTES A BUENOS AIRES	MERITXELL	SOLER	C. RIERA	R. RAMON
ESPECTADORS.CAT	POL	SOLER	J. COLOMER	
FUTURALIA EDITORIAL: CREACIÓ I PLA D'EMPRESA D'UNA EDITORIAL DIGITAL	JUDIT	SORIA	R. CASTELLS	
TURISMO CULTURAL SOSTENIBLE: RUTA POR COLOMBIA	JUAN D.	SOTO	L. SÁNCHEZ	
LIVELLO UNDICIOTTAVI, EQUIPAMIENTO-PLATAFORMA DE DESARROLLO COMUNITARIO	ENRICO	STANO	J. SANCHO	F. CORTÉS
CAN MACARA. FÀBRICA DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ. PROPOSTA SOCIOCULTURAL PER A LA REVITALITZACIÓ DEL BARRI DE LES ADOBERIES DE VIC	EULÀLIA	SUBIRANA	C. LLUECA	
EL MERCADO DE LA CREATIVIDAD -DISEÑO DE ESTRATEGIA DE LA PLATAFORMA DAS ARTES E CRIATIVIDADE, EN EL ÁMBITO DE LA CEC GUIMARÃES 2012	JOANA	TAVARES	J. TEIXEIRA	
FICCA, FUNDACIÓN DE INTERRELACIÓN CULTURAL PARA LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS	HELENA	TEIRA	L. BONET	
UN MATÍ DE CINEMA	MARTA	TENA	A. DE GREGORIO	
EIX JOVE. INSTITUT DE LLEURE JUVENIL DE SABADELL	YOLANDA	TORIBIO	A. DE GREGORIO	
CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS INDEPENDIENTES EN MURCIA	MARIA	TOVAR	J. COLOMER	
BARCELONA, CREA! 5 VIVÈNCIES, 5 ARTISTES	ALBA	TREIG	J. SANCHO	
CREACIÓ D'UN ESPAI D'EXHIBICIÓ A MATARÓ	ELISENDA	TRIADÓ	C. LLUECA	
COMUNICA'M, PROJECTE DE FOTOGRAFIA COMUNITÀRIA I AL CASC ANTIC	MARIA	URRERO	F. CORTÉS	

SACSEGEM LA FESTA MAJOR! UN MODEL DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA EN LES PRÀCTIQUES CULTURALS APLICAT A LA FESTA MAJOR DE SANT CELONI	PAULA	VALLEJO	J. COLOMER	
PLAN DE VIABILIDAD DEL PROYECTO DE INDUSTRIAS CULTURALES DE CALI EN EL EDIFICIO ARISTI	JORDI	VAQUÈ	R. CASTELLS	
PROYECTO CULTURAL ITINERANTE. CREACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA POR JÓVENES SUR DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA	DANIEL	VIERA	T. CARREÑO	
FESTIVAL DE CINEMA A LA FRESCA A XILE	VÍCTOR	VILA	J. COLOMER	
TESTIMONI ESCÈNIC. CREACIÓ D'UNA XARXA DE SUPORT A LA PRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES A PARTIR DE RESIDÈNCIES I PREESTRENES D'ESPECTACLES.	ALOMA	VILAMALA	T. CARREÑO	
EL CCDFB EXISTEIX: PROPOSTA DE MILLORA I VISIBILITAT DEL CENTRE DE CULTURA DE DONES FRANCESCA BONNEMAISON	MARIA	VILLALBA	T. MORA	
CENTRE CULTURAL "LA SALA"	POL	VIÑAS	J. COLOMER	
"CULTURA EN RUS". UNA ASSOCIACIÓ CULTURAL PER A RUSSOPARLANTS A BARCELONA	LEONID	YAKON	R. CASTELLS	
"HUFF! FESTIVAL": DISEÑO Y DESARROLLO DE UN FESTIVAL DE MÚSICA ALTERNATIVA EN LA CIUDAD DE QUITO	DAVID	YÉPEZ	T. CARREÑO	
PROYECTO LUIS DE PABLO: PROPUESTA PARA EL FOMENTO Y DIFUSIÓN DE UN PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO	CELIA	ZARAGOZA	L. BONET	