



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Diploma de Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional – 1ª Semana

Av. Diagonal 690-696 (Metro Palau Reial) – Facultad de Economía y Empresa. Aula 1034

	Lunes, 12 de enero	Martes, 13 de enero	Miércoles, 14 de enero	Jueves, 15 de enero	Viernes, 16 de enero
9:30 a 11:30 h	Presentación del curso y de los alumnos Lluís Bonet Montserrat Pareja Eastaway Herman Bashiron Mendolicchio Maria Rivas Equipo del programa de Gestión Cultural de la Universitat de Barcelona	Cooperación internacional en proyectos de patrimonio cultural Jordi Tresserras Universitat de Barcelona / Consultor UNESCO	Diseño y gestión de proyectos culturales (I) Àngel Mestres, Trànsit / Universitat de Barcelona	La cooperación cultural desde el concepto de 'Territorios Creativos'. Montserrat Pareja Eastaway, Universitat de Barcelona	Caso práctico. La cooperación iberoamericana en el ámbito de las artes escénicas: la experiencia de IberEscena. Zaida Rico, Secretaria técnica, IberEscena
11:30 a 12h	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Pausa café
12.00 a 14.00 h	Diplomacia, cooperación y desarrollo: retos estratégicos desde la cultura. Lluís Bonet Universitat de Barcelona	La aplicación de la Agenda 2030 en cultura y turismo Jordi Tresserras Universitat de Barcelona / Consultor UNESCO	Diseño y gestión de proyectos culturales (II) Àngel Mestres, Trànsit / Universitat de Barcelona	Caso práctico. La cooperación iberoamericana en el ámbito de los museos: la experiencia de IberMuseos. Mònica Barcelos, Secretaria técnica, IberMuseos	La cooperación cultural Iberoamérica: perspectivas y escenarios desde la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). Raphael Callou, Director de Cultura, OEI
14 a 15:30h	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
15:30 a 17:30 h	Taller: ¿Qué información necesitamos y cual compartimos con nuestros socios internacionales? Lluís Bonet Universitat de Barcelona	Políticas culturales comparadas Lluís Bonet Universitat de Barcelona	Taller: Proyectos de Cooperación Cultural Internacional. Conceptos básicos. Herman Bashiron Mendolicchio, Universitat de Barcelona	VISITA NAU IVANOW C/ Honduras, 30, 08027 Barcelona David Marín, Dirección	Diseño del proyecto final: opciones e itinerarios Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Diploma de Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional – 2ª Semana

Av. Diagonal 690-696 (Metro Palau Reial) – Facultad de Economía y Empresa. Aula 1034

	Lunes, 19 de enero	Martes, 20 de enero	Miércoles, 21 de enero	Jueves, 22 de enero	Viernes, 23 de enero
9:30 a 11.30 h	Producciones culturales internacionales y negociaciones interculturales Pep Salazar Universitat de Barcelona	SIM COOPERACIÓN/ORACLE (I) Lluís Bonet Universitat de Barcelona	La Convención de UNESCO sobre la diversidad de las expresiones culturales: contexto general y retos actuales Jordi Baltà i Portolés Trànsit projectes / Consultor Internacional	Taller: La gestión de proyectos de Cooperación Cultural Internacional (I) Mariana Pfenniger Trànsit Projectes	VISITA La cooperación cultural internacional de Alemania (incluye visita al Goethe-Institut) Goethe-Institut en Barcelona Carrer Roger de Flor, 224, 08025 Barcelona Joachim Bernauer , Director
11:30 a 12h	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Pausa café	
12:00 a 14:00 h	Dinámica: bienvenida y presentación de los participantes de los dos grupos (español e inglés)	SIM COOPERACIÓN/ORACLE (II) Lluís Bonet Universitat de Barcelona	Taller: cómo aplicar a los fondos europeos para la cooperación cultural Giada Calvano Universitat de Barcelona	Diseño del proyecto final: metodología Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona	VISITA + TALLER Museu Etnològic i de les cultures del món Montcada, 12 08003 Barcelona La decolonización de los museos. Desafíos y propuestas desde la cooperación. Alejandra Canals Universitat de Barcelona
14 a 15:30h	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
15:30 a 17.30 h	Papel y retos de las plataformas culturales en la movilidad de profesionales y artistas Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona	Políticas culturales y programas de cooperación cultural internacional en el espacio Iberoamericano. Mariano Martín Zamorano Universitat de Barcelona	Taller: cómo aplicar a los fondos europeos para la cooperación cultural Giada Calvano Universitat de Barcelona	Taller: La gestión de proyectos de Cooperación Cultural Internacional (II) Mariana Pfenniger Trànsit Projectes	Diseño del proyecto final: dinámicas de grupo Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona Museu Etnològic i de les cultures del món Montcada, 12 08003 Barcelona

Diploma de Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional – 3ª Semana

Av. Diagonal 690-696 (Metro Palau Reial) – Facultad de Economía y Empresa. Aula 1034

	Lunes, 26 de enero	Martes, 27 de enero	Miércoles, 28 de enero	Jueves, 29 de enero	Viernes, 30 de enero
9:30 a 11:30 h	Espacio presentación experiencias de cooperación cultural internacional por parte del alumnado Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona	SIM NEGOCIACIÓN (I) Juego de rol / negociación Lluís Bonet Universitat de Barcelona	Imaginarios ecológicos y el futuro de la cooperación cultural internacional (I) Vânia Rodrigues Universidade de Coimbra (Portugal)	Seminario-Taller: Cultura Expandida. Nuevas lógicas para gestionar, narrar y sostener cultura (I) Javier Iturralde de Bracamonte Visionaer Consulting NYC / Columbia University	VISITA La cooperación cultural de Catalunya (incluye visita al Institut Ramon Llull) Institut Ramon Llull Carrer Rosselló, 279, 08008 Barcelona
11:30 a 12h	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Pausa café	Retorno a la Facultad
12:00 a 14:00 h	Espacio presentación experiencias de cooperación cultural internacional por parte del alumnado Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona	SIM NEGOCIACIÓN (II) Juego de rol / negociación Lluís Bonet Universitat de Barcelona	Experiencia: Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga Mike Ribalta FiraTàrraga	Cooperación cultural internacional en el ámbito de la música, los festivales y de las organizaciones culturales independientes Ludovica Michelin Flumi Studio and Cultural Association Founder / Reset! Network Executive Committee Member	Diseño del proyecto final: presentación y evaluación Herman Bashiron Mendolicchio Universitat de Barcelona
14 a 15:30h	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
15:30 a 17:30 h	VISITA La cooperación cultural internacional de Francia (incluye visita al Instituto Francés) Institut Français en Barcelona Carrer de Moia, 8, 08006 Barcelona Valérie Nicolas, Directora	Cooperación cultural en contextos de crisis Geraldine Sakuda, Payasos sin fronteras	Taller: Imaginarios ecológicos y el futuro de la cooperación cultural internacional (II) Vânia Rodrigues Universidade de Coimbra (Portugal)	Seminario-Taller: Cultura Expandida. Nuevas lógicas para gestionar, narrar y sostener cultura (II) Javier Iturralde de Bracamonte Visionaer Consulting NYC / Columbia University	El gestor cultural internacional. Perfil, retos y deontología. Lluís Bonet Reflexión y aprendizaje del posgrado. Lluís Bonet y Herman Bashiron Mendolicchio PREPARACIÓN Y CENA DE DESPEDIDA / Bonaplata, 31, 08034 Barcelona