

BALEARES, AÑOS 30

Arte, arquitectura y género
en torno a la colonia internacional

SEMINARIO DE
INVESTIGACIÓN

24 de marzo de 2023

Facultad de Geografía e Historia, UCM

Seminario planta 9

BALEARES, AÑOS 30

Arte, arquitectura y género en torno a la colonia internacional

Viernes 24 de marzo de 2023

11:00. Bienvenida y presentación

11:15. María Sebastián (Universitat de les Illes Balears): Cala d'Or y lo ibicenco en Mallorca. La caracterización de una nueva arquitectura popular

11:45. Sol Izquierdo de la Viña (UCM / TU Berlin): "Como en las ciudades de Oriente": Baleares, refugio de la artista viajera Lene Schneider-Kainer

12:15. Alicia Fuentes Vega (UCM): Brisas de exilio. La experiencia de la fotógrafa Sibylle von Kaskel

12:45-13:30. Debate. Modera: Toni Vives (Universitat de Barcelona)

Coordina: Alicia Fuentes Vega (UCM)

Organiza: Proyecto de Investigación "Imaginarios de/en la España contemporánea" (Convocatoria Jóvenes Doctores UCM, ref: PR65/19-22421. Entidades financiadoras: Comunidad de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. IP: Alicia Fuentes Vega), en cooperación con el Proyecto Coordinado de Generación de Conocimiento "Género y nación en la producción histórica de las costas mediterráneas en España" (ref. PID2021-123790NB-C21, IPs: Antoni Vives y Nadia Fava).

Asistencia técnica: Javier Iáñez Picazo

Inscripción: grupo.imaginarios@ucm.es
Se acreditará asistencia a quienes lo soliciten

COLABORA

II HISTORIA DEL ARTE
II HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
IMAGINARIOS
UCM