

## MÁSTER en LA POLÍTICA DE LAS MUJERES

Con Posgrado vinculado:

- ***La práctica de la diferencia (2024-2025)***

Curso 2024-2025. 30 créditos europeos (ECTS)

*Online / semipresencial*

La política de las mujeres entendida como modos de gobernar el Mundo mediante la práctica de las relaciones amorosas y pacíficas entre todos los seres vivos, ha existido siempre, meditativa y eficaz. Ahora, terminado el patriarcado, se muestra brillante y seductora, dispuesta al placer y a la creatividad más que a la tristeza o a la violencia del poder. Este programa online, tutorizado personalmente por las propias creadoras de las asignaturas, te invita a descubrir su grandeza y su valor para una existencia libre en la que la concordia sea la condición del vivir humanamente. Lo hace partiendo de materias como la filosofía, la política, la pedagogía, la historia, la literatura, el arte actual, la lectura, la mística, la poesía o el derecho. Es una inversión en la propia vida que sirve al ejercicio de cualquier profesión.

### **Curso 2024-2025: *La práctica de la diferencia***

**30 créditos europeos**

PROGRAMA del Curso 2024-2025:

#### **Módulo 1: Sexuar la política (6 créditos):**

**El placer femenino es ya política. 6 créditos (obligatoria/online). Dra. María-Milagros Rivera Garretas.**  
Universidad de Barcelona

Una vez terminado el patriarcado, empieza en el Mundo entero, ahora perfectamente redondo porque globalizado, la posibilidad de poner en práctica en todas partes la manera más comúnmente femenina de gobernar, que es gobernar con Amor mediante la práctica de la relación pacífica con todos los seres vivos. He llamado a este tiempo la Era de la Perla, siendo perla uno de los nombres de la clitoris. De esta Era, el placer es su oriente. En esta asignatura intentaré explorar experiencias y simbólico de una política que ya no tiene este nombre porque nada tiene que ver con la machista ciudad griega. Porque la Era de la Perla ha estado siempre ahí, más o menos velada, entre las mujeres clitoricas.

#### **Módulo 2: Pensar verdaderamente (4 créditos):**

**Pensar en lo que hacemos. Palabras y prácticas de diferencia. 4 créditos (optativa/online) Dra. Diana Sartori.** Università di Verona (Italia).

La asignatura que ofrezco repasa algunas etapas de mi itinerario de investigación. El hilo conductor que las une es su intento de poner en palabras la práctica filosófica y política. He elegido como título las palabras de Hannah Arendt que invitan a "pensar en lo que hacemos" porque responden a un modo de entender el trabajo de pensamiento precisamente como una práctica filosófica, una

filosofía que no se puede hacer más que en la práctica, en relación con lo que vivimos y hacemos, con la experiencia de nuestra vida, partiendo de sí y de las propias relaciones.

**Psicología de la libertad femenina. 4 créditos (optativa/online).** Dra. Carmen Yago Alonso. Universidad de Murcia

Hay un pasaje desde la miseria femenina hasta la alegría de estar viva. Esta es la hipótesis que propongo que recorramos juntas y juntos a lo largo de la asignatura. Hablaremos de la capacidad con la que cada una (cada uno) cuenta en lo relativo al amor, a los sueños, a los deseos, a la realidad.

### **Módulo 3: La política del deseo: derecho, experiencia y simbólico (8 créditos):**

**La política de lo simbólico. 4 créditos (optativa/online).** Dra. Clara Jourdan. Librería de mujeres de Milán (Italia).

Política de la diferencia sexual, política de las mujeres, política de la relación, política del deseo, política del partir de sí, política de la autoridad femenina y –más recientemente- política primera, son algunos de los nombres que ha tomado la práctica/teoría política más original salida del movimiento de mujeres italiano en los últimos treinta y cinco años, especialmente de la Librería de mujeres de Milán. Este nombre ayuda a mostrar el estrecho vínculo entre práctica y teoría que caracteriza esta política, en su ser práctica creativa de teoría y teoría que actúa prácticamente.

**Un derecho del deseo, un derecho sexuado. 4 créditos (optativa/online).** Dra. Laura Mora Cabello de Alba. Universidad de Castilla-La Mancha.

Este curso se desarrollará en torno a la búsqueda de un nuevo sentido del derecho y del mundo jurídico, teniendo en cuenta la diferencia sexual, su fuente materna y, por tanto, su naturaleza no violenta, que se aleja del poder y la sanción para acercarse a la mediación política y la transformación. Partiremos de la (mi) necesidad y del (mi) deseo de un nuevo marco jurídico, que no rehuya lo real y esté al servicio de la política; un derecho que nazca de la autoridad, que sirva para acordar convivencia y libertad a través de la gracia y el cuidado, pero sin interferir en los cuerpos.

**La política en la Era de la Perla 4 créditos (optativa/presencial).** Profesoras a determinar.

Estancia de intercambio científico en la Universidad de Barcelona. **Seminario intensivo (presencial-online) de fin de semana**

### **Módulo 4: Partir de sí: Poesía, Arte e Interpretación del presente (8 créditos):**

**Filosofía en acto y práctica (B). 4 créditos (optativa/presencial).** Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona. Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

**La poesía de la experiencia según Emily Dickinson. 4 créditos (optativa/online).** Dra. Elena Álvarez Gallego. Duoda, Universitat de Barcelona.

En esta asignatura estudiaremos la vida y obra poética de Emily Dickinson teniendo en cuenta el pensamiento de la diferencia sexual. Emily Dickinson escribió y creó partiendo de sí, tejiendo una materia poética autobiográfica en la que mediante alegorías expresadas en lengua materna mostró, velada, su experiencia más íntima y personal. La asignatura se centrará en la vida de la autora, redescubierta por la crítica feminista, y desde ahí profundizará en el estudio, interpretación y disfrute de sus poemas, incidiendo en los símbolos creados por la poeta en los que hizo coincidir verdad y

palabra.

**La novedad fértil. Experiencia femenina y prácticas artísticas. 4 créditos (optativa/online). Dra. Donatella Franchi.** Artista. Bolonia (Italia).

Estoy profundamente convencida de que, si en las prácticas artísticas del presente circula riqueza de pensamiento y libertad de lenguaje, ello es en gran parte resultado de la reflexión y de las prácticas artísticas de las mujeres que, desde principios de los años setenta del siglo XX, han ampliado los horizontes tradicionales del arte, dando a la experiencia femenina voces e imágenes propias. Una de las maneras de crear de las nuevas generaciones de mujeres artistas está en el deseo de trabajar colectivamente, de compartir, de vivir la práctica artística como búsqueda y construcción de sí, para todo lo cual es indispensable la relación. Esta es la novedad fértil.

### **Módulo 5. Investigación de curso (4 créditos):**

**Trabajo de Investigación de Curso (TFC)** – y para las de segundo año, además **Trabajo de investigación de Máster (TFM). (obligatorio).** Profesora–tutora a elegir entre todas las profesoras del curso.

En el segundo caso (el TFM) será evaluado por un tribunal formado por profesoras de Duoda. Consistirá en:

- Elaboración de un resumen del sentido de la investigación realizada a lo largo de los dos cursos que componen el Máster La política de las mujeres, indicando materiales utilizados, hipótesis de trabajo, conclusiones y bibliografía.
- Presentación y defensa pública, presencial o virtual, del resumen previamente elaborado.

### **INFORMACIÓN para el procedimiento de matrícula:**

- **Matrícula por curso de Máster, o Diploma de posgrado:** 1.400 € (más tasas de secretaría UB – 70€ aprox.).
- Período de **preinscripción:** finaliza el **30 de octubre** de 2024 (aunque se puede matricular hasta el **18 de noviembre de 2024**)
- Período de presentación de documentación: antes del 16 de noviembre de 2024.

### **Documentación necesaria:**

**Matrícula Postgrado: Copia** en pdf del documento de identidad (DNI o Pasaporte); copia compulsada /autenticada del título de grado, licenciatura, ingeniería o diplomatura (ésta se ha de enviar primero escaneada, y después por correo postal o presentarla en la oficina).

En caso de **titulación académica extranjera (fuera de la UE) copia autenticada y Legalizada tanto del título, como del certificado del expediente académico,** (Convenio de la Haya) con los sellos y apostillas legales. Todo ello ha de enviarse primero por e-mail y después por correo postal o mensajería, si no tiene certificado digital (o presentarla materialmente en la oficina de DUODA).

Más información en:

Tel. + 34 93 403 9792 [duoda2@ub.edu](mailto:duoda2@ub.edu) <http://www.ub.edu/duoda/>