



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Revista DUODA número 40 (primavera 2011)

Escrits:

Editorial: La història vivent / La historia viviente

El sentido del nuevo diseño de la revista DUODA

Ida Dominijanni, El estrabismo de Venus: una mirada a la crisis de la política desde la política de la diferencia

Monica Benedetti, Pedofilia

Marirì Martinengo, La voz del silencio. Me llama desde siempre

Comunità di storia vivente, La práctica de la historia viviente. Premisa esencial

Laura Minguzzi, La historia rechazada, historia como vida significativa

Marina Santini, El rostro ambigüo de la preferència. Un recorregut històric

Luciana Tavernini, Els obscurs grumolls del desordre simbòlic

María-Milagros Rivera Garretas, La historia viviente: historia más verdadera

Dolo Molina Galván, Investigar la práctica viva de la renovación pedagógica

Lia Cigarini, El trabajo es más que mercancía

Laura Mora Cabello de Alba, El trabajo y la maternidad de las mujeres en un espacio único de tiempos múltiples

Projecte d'artista: **Elena del Rivero**