



www.publicacions.ub.edu

El dilluns 15 de desembre, a les 19.30 h, presentarem el llibre *El arte del grabado antiguo. Obras de la colección Furió*, de Vicenç Furió.

En l'acte, presentat per Bonaventura Bassegoda, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona, i Albert Domènech, historiador de l'art i bibliòfil, hi intervindrà l'autor.

Us esperem a La Central del Raval (carrer d'Elisabets, 6, Barcelona).



Cuando vamos pasando las páginas de este libro y leemos los comentarios de Vicenç Furió sobre los grabados que forman su colección, somos capaces de comprender toda la pasión que hay depositada en estas obras delicadas, que pese a su fragilidad han llegado a nuestros días gracias en parte a otros coleccionistas que, como él, ya antes se fijaron en la sutileza material de estas imágenes. Cada estampa es un pequeño testimonio histórico, una obra de arte autónoma en la que el grabador depositó una pericia que la capacidad de análisis y observación de Vicenç Furió es capaz de desvelar. [...] Éste es precisamente el gran valor del presente libro, ofrecernos a través de sus páginas, de un modo ameno, un instrumento para aprender deleitando.

JOSÉ MANUEL MATILLA
Del próleg d'*El arte del grabado antiguo*